

## اضحك

● سال الاب ابنه قائلا :  
ازاي درجائك المرة دي ؟  
الابن : متجمدة ..  
الاب : ازاي  
الابن : كلها في درجة الصفر



● بعد ان شرح المدرس كيف  
ان الحمل خرج من حظيرته فأكله  
الذئب استطرد قائلا :  
والان يا اولاد لى ان الحمل قد  
بقى في حظيرته هل كان الذئب  
يستطيع ان يأكله ؟  
وارتفع صوت أحد القلاميذ  
يقول :  
لا يا أستاذ .. ولكن كنا سنأكله  
نحن  
أشرف حسين البحراوى - شبرا  
مصر



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
فكري أباضة  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودت  
رئيسة التحرير

عفت ناصر  
مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر  
سكرتيرة التحرير

اسكندر الياس

فيمه الاشتراك السنوى - ٥٢  
عددنا - في جمهورية مصر العربية ،  
وبلاد اتحاد البريد العرب والافريقى  
١٥٠ قرشا صافيا - في سائر بقا  
العالم ٨ دولارات و ٥٦ شلينا والعمه  
نفسا مقدما لقم الاشتراك بدار  
الهلال في ج . م . ع . والسودان  
بحواله يرديه في الخارج بحول او  
ببوك مصرى قابل الصرف في  
ج . م . ع . والاسعار الموصحه اعلاه  
بالبريد العادى وبضائع رسوم  
البريد الجوى والمسجل على الاسعار  
المعلنه عند الطلب

Mikky No. 628 - 3-3-73

© 1973 Walt Disney Productions

بريد  
القراء



## كلمة

كنت صديقى اذا  
كانت زيارتك لى  
تعطلنى عن عملى .

## أفكار

● تستطيع عمل  
مكعبات مثلجة من  
المربطات او من عصير  
البرتقال والفواكه  
بوضع السائل في قالب  
الثلاجة ..



● حتى تتجنب  
خطات شسبات  
حجرتك البصيرية  
والتعرض لكسر الزجاج  
تثبت في ركن من  
الداخل قطعة من  
« القلين » .. فهذا  
كفيل بتخفيف قوة  
الصدمات ..



## تسالى

### خرائط الرحالة

● قام هذا الرحالة المغامر بجولة حول  
القارة الافريقية .. ثم رسم ثلاث خرائط  
لثلاث دول افريقية . لكنه نسي ان يكتب  
اسم كل دولة في مكانها بعد ان رسم لها  
خريطة تفصيلية .. هل تستطيع انت ان  
تحدد الدول الثلاث بالنظر الى الخرائط  
الثلاث !



## فـزـورة

ذهب ثلاثة اشخاص الى بائع  
فواكه ، فوجدوا عنده تفاحا ، فاذا اخذ  
الاول نصف التفاح + نصف تفاحة ..  
واخذ الثاني نصف التفاح الباقي +  
نصف تفاحة .. واخذ الثالث نصف  
الباقي + نصف .. لم يبق شيء عند  
البائع .. فكيف عدد التفاح الذى كان عند  
البائع ؟

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن - سوهاج

حسام ابراهيم على - الاسكندرية  
عاطف السيد بولس - الاميرية  
محمود حامد السيد - العباسية  
ملال عزت مصطفى - المحلة الكبرى  
رشاد الامير - حلب - قاسم حسين  
عبد الرحيم - طرابلس - هناء سعودى  
الزيتون - جمعة الغريوى - سمند  
طارق اديب - حوش عيسى - كمال  
سعد القمر - قنا - الفت محمد احمد  
الاسكندرية - علاء الدين على العربى  
- اسوان

يكل الشوق .. تلقيت رسالتكم  
يا اصدقاء .. والمجلة تفسح صفحاتها  
لكل انتاج جيد .. ومبتكر .. صالح  
للنشر .. واهتمامكم مشكور .. ارجو  
اعادة التجربة في الكتابة مرة ومرات  
.. واهلا بكم



صورة

متونس



في افاق جمهورية تونس .. وفي ربوعها .. يمتد العمران الحديث .. وسط مساحات خضراء .. وحدائق غناء .. تكسو ارض البلد الحبيب املا .. وفنا على طريق النهوض .. والتقدم .. ومن هناك .. ارسل لـ «الصديق» : «عادل عرفاوي» من «جندي» تلك البطاقة .. لنرى منها بعض معالم النهضة متمثلة في ذلك البيان الحديث .. تحية لكل القراء الاعزاء .. في تونس الشقيقة ..

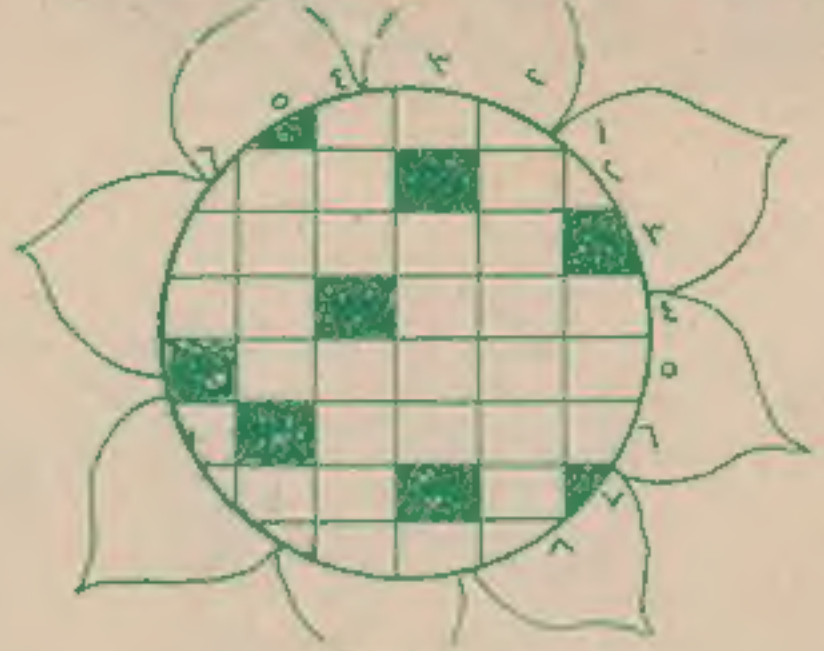
في مدخل احدى المكتبات الكبيرة بالسويد لوحة بها اشارات حمراء .. واخرى بيضاء .. وقد كتب تحتها صاحب المكتبة : ارجو من زملائنا ان يشنوا احدى الشارتين على صدورهم اثناء التجول في ارجاء المكتبة .. فالحمراء تعني ان الشخص لا يهدف من زيارته للمكتبة سوى الفرجة .. والبيضاء تعني ان الشخص يرجو سرعة معاونته ، وذلك تفكيرا لضياء الوقت .. علاء صلاح الدين حماد - اسكندرية

قراءات

لغة  
الاشارات !



مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :  
الفائز الاول خالد الراوي - الزمالك - بمجلد ميكي - احلام عبد الرزاق احمد - روض الفرج - بثلاث قصص - كمال عبد الغفور - عدن - بقصتين - اسامة شعبان فرج - مساكن القللي - بقصة - محمد جيلاني اسماعيل - الدراسة - مجموعة طوايع - احمد عبد الله مبروك - الخليفة - مجموعة طوايع ..

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ٧ - قذف معكوسة                      | الغلي  |
| ٨ - مسدقت على الكلام معكوسة         | ١ - نجمة فر هبوط                                       |
| رأس :                               | ٢ - أداة نصب   |
| ١ - تثبت به الخيبة معكوسة           | ( معكوسة ) - طلب من مرهوسية                            |
| ٢ - جمع كلمة ( الخلاقة )            | ٣ - من الاشياء التي كانت تستخدمها المرأة لزيينة قديمها |
| ٣ - عاصمة المملكة المتحدة وبريطانيا | ٤ - اختفى في التراب - عكس الانس معكوسة                 |
| ٤ - اخ الام معكوسة بمعنى الارض      | ٥ - طباع (معكوسة)                                      |
| ٥ - حاجز - احد الاقارب معكوسة       | ٦ - ما نتعامل به في الشراء والبيع (مبعثرة)             |
| ٦ - رجل مبعثرة                      |  |

الطول الصحيحة بالقلوب

(١٣٢٥) - ١ - ١١  
١ - ١ - ١١  
: ١١ ١١ ١١ ١١ ١١



٨ ١١ ١١ ١١  
١١ ١١ ١١ ١١

الاولاد يعجبون دائما « بالدمى » .. وهي اللعب بالشكلها المختلفة .. كما انهم في كل بلاد العالم معجبون بالاستماع الى الحكايات المسلية الطريفة .. وعن الابطال .. والبطولات الشيقة .. وقد استطاعت احدى شركات لعب الاطفال اخيرا .. الى التوفيق بين هذه الاغراض المحببة لدى الاطفال .. فانتجت انواعا من اللعب تقوم بنفسها بقص الحكايات ، والاساطير .. وكل هذا بالطبع يقوم على حيلة فنية بسيطة .. فقد وضع في ظهر « الدمى » مكان يمكن تركيب (جهاز تسجيل صغير) فيه ، يحتوي على شريط مسجل عليه بعض الاقاصيص .. والحكايات المثيرة .. وهكذا تستطيع الصغيرة ، وهي تحتضن عروسيتها المحببة ان تستمع اليها تقص في اذنيها احدى الحكايات الجميلة ..

لعب الاطفال  
تحكي الحواديت









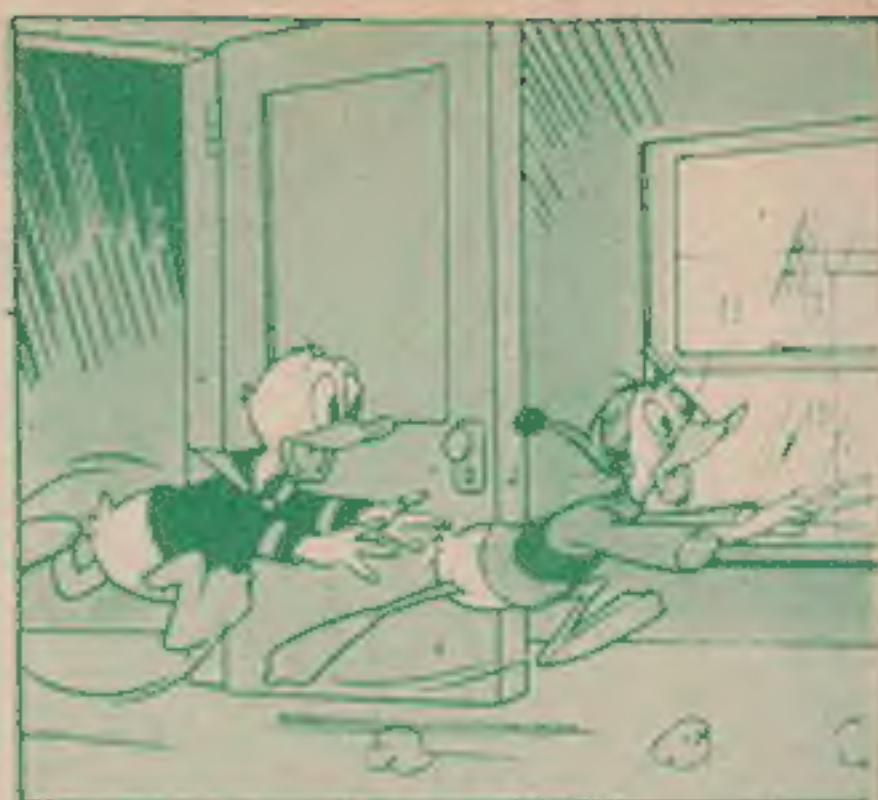




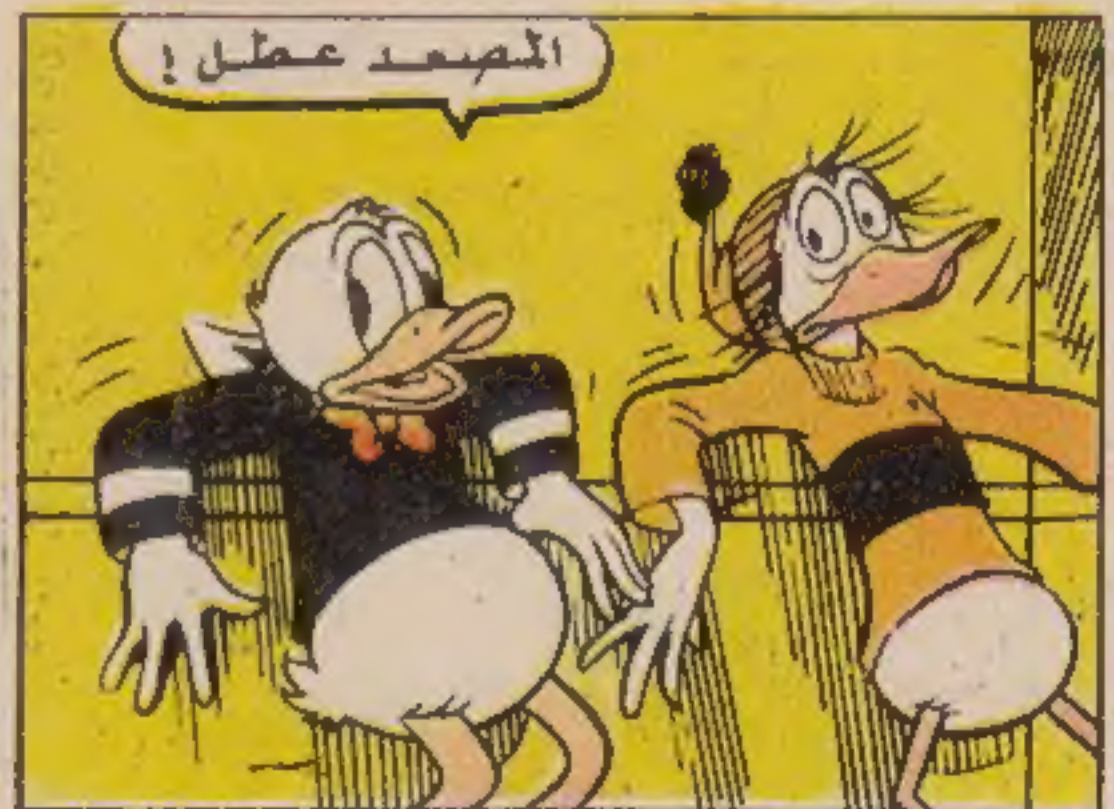
# دعوة وقت !



















طاف!  
طاف!  
يوم؟  
☆



طاف!  
☆  
يوم؟





مفتاح التحويل

عظيم! الفئسة الكبيرة وصلت!  
لازم أناسهم - وأرجع  
مفتاح التحويل!

مفتاح  
التحويل

عظيم! أخيراً تركتكم المخبأ!  
فعلدتهم متوالى مساعدة  
عظيمة!

بواب الحبوب!

مش معقول! إنك مدهش!

إنت رائع يا عزيزي! من مشهور  
وأنا باحدم إفت أرتب شعرك  
«بوين» بالطريقة دج!

اسكت أنت وهو وأتركوني  
أحب الدعوات  
المجانية!

مش معقول!

إنت رائع يا عيسى!

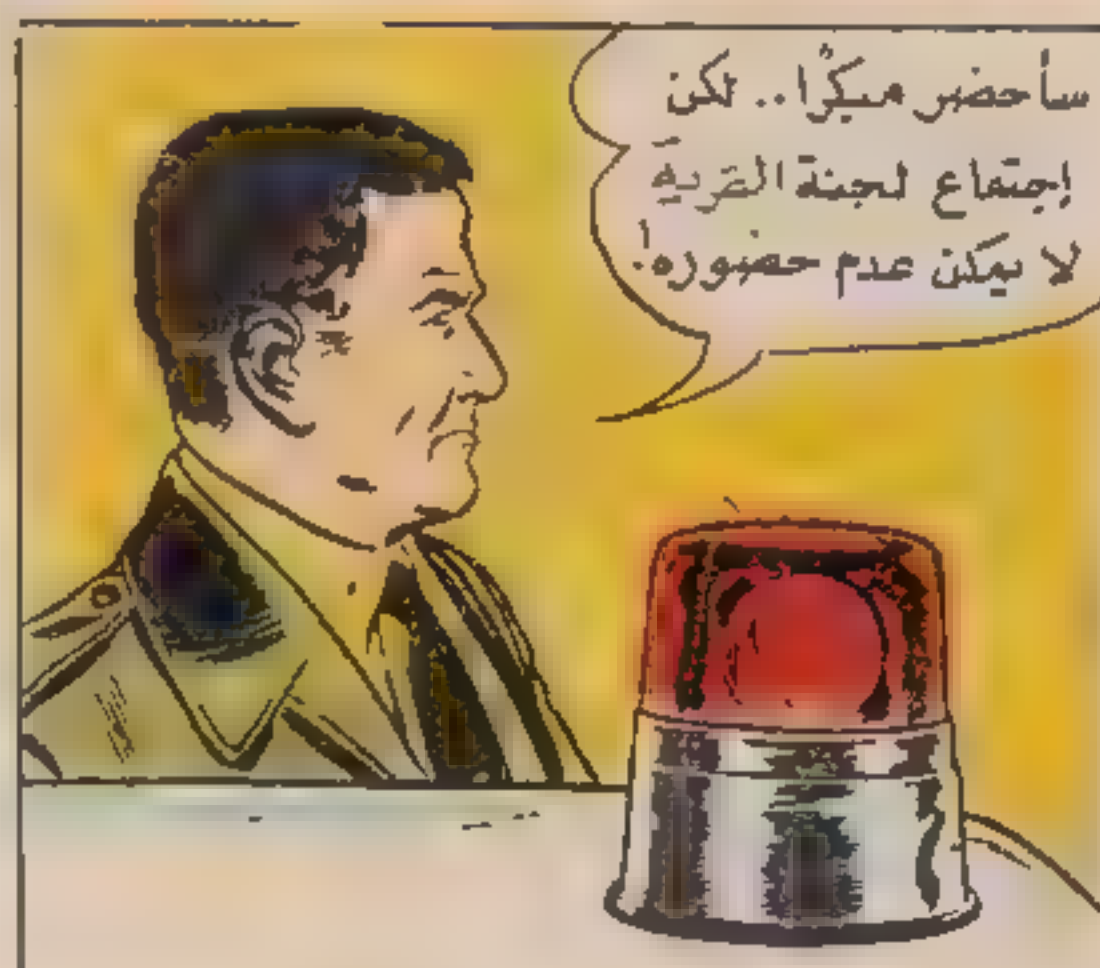
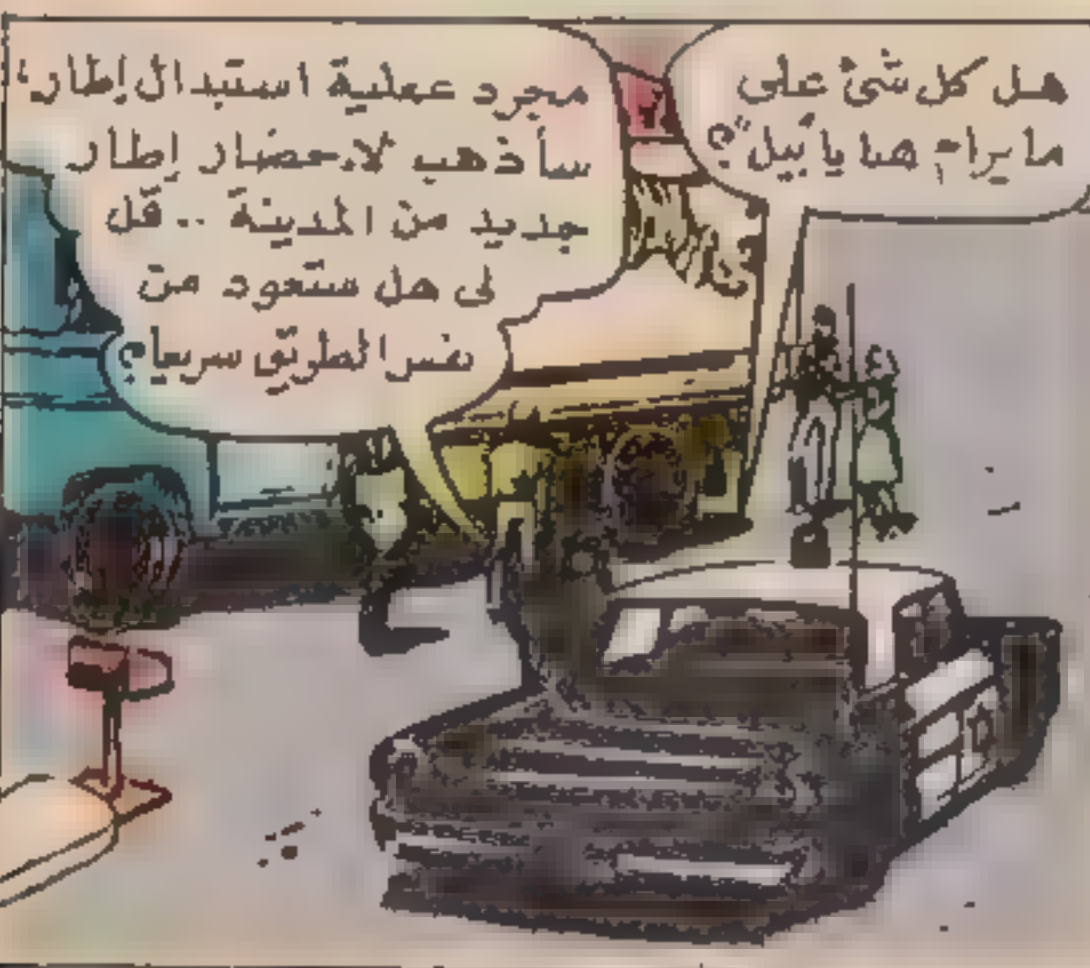




# هروب الذئب!









لا بد من سكر لادب به سحر مكي

بجسيت

لا بد من سكر لادب به سحر مكي  
حبيب من لهدو نه سكر  
حقيقه



استدعى عندما تفرغ من استبدال الاطار ياسيد

سنتظري لفسق .. هير يارم سحر

لا بد من سكر لادب به سحر مكي



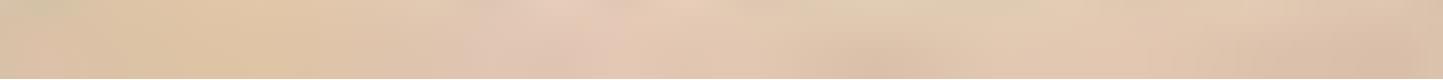
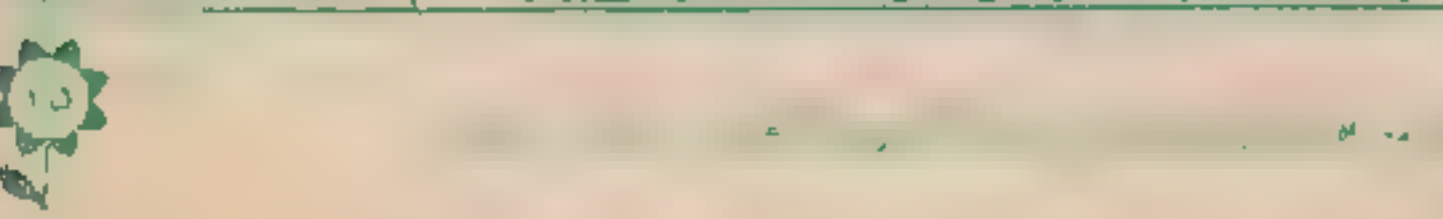
لا بد من سكر لادب به سحر مكي  
استدعى عندما تفرغ من استبدال الاطار ياسيد



لا بد من سكر لادب به سحر مكي  
استدعى عندما تفرغ من استبدال الاطار ياسيد

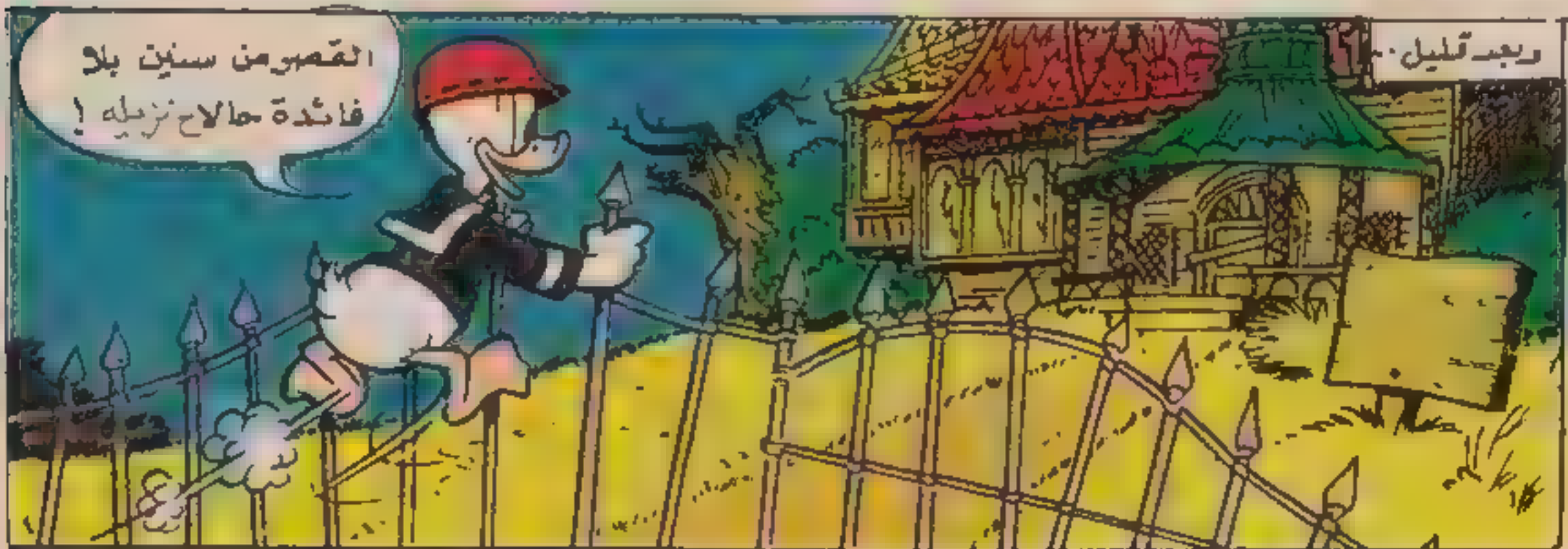




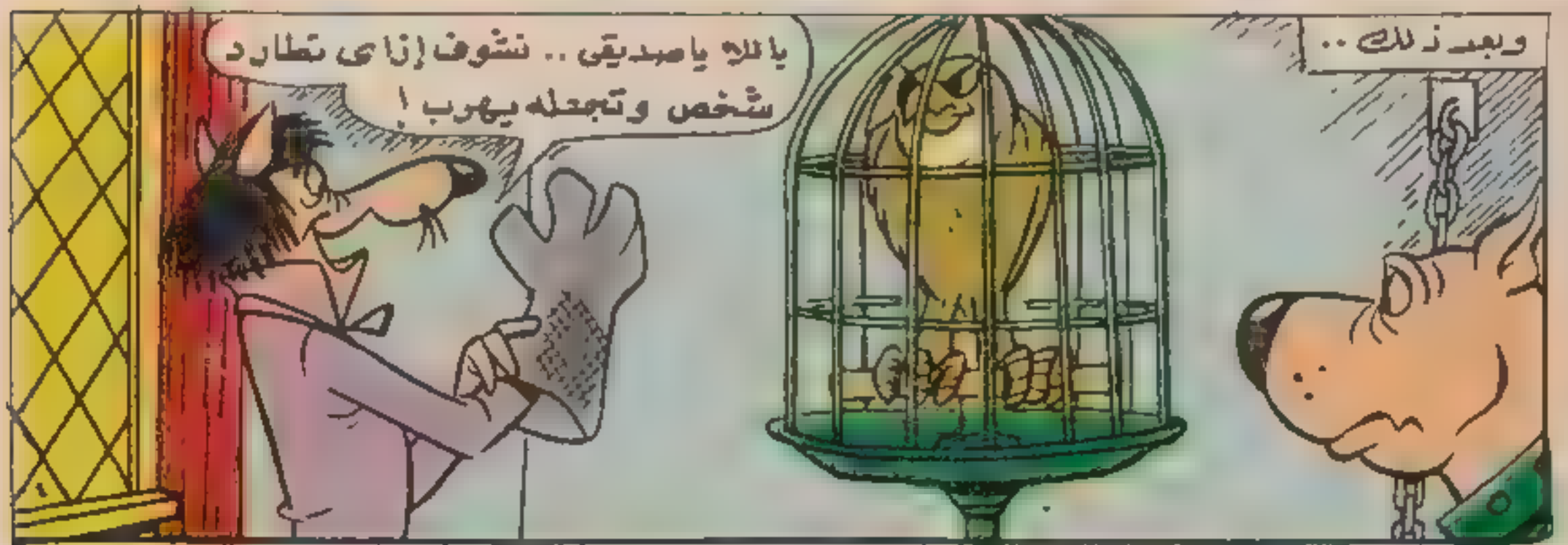




# مسة إلاء طسة !



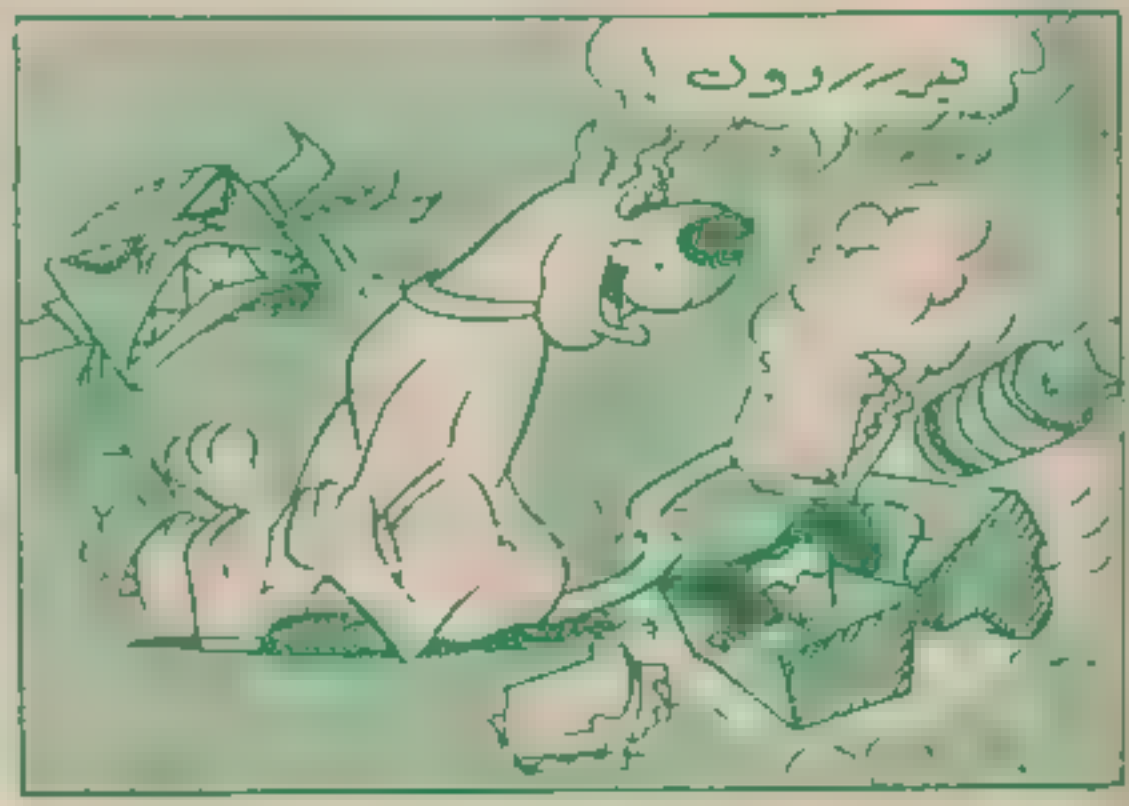




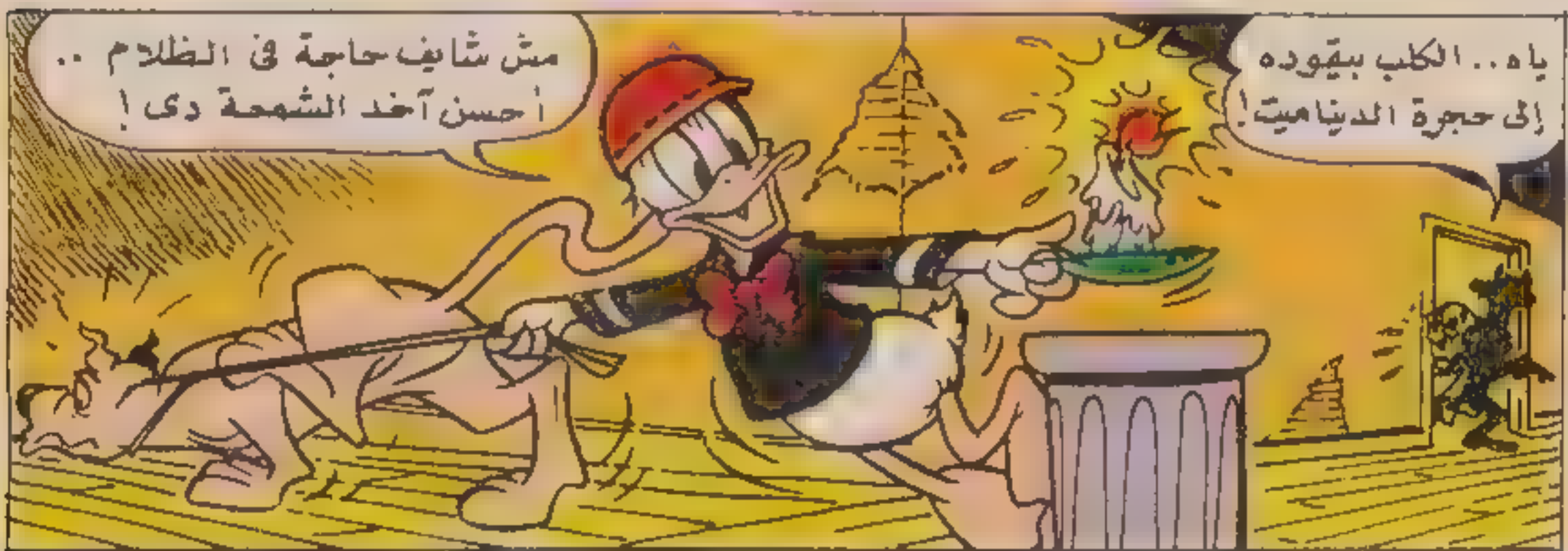








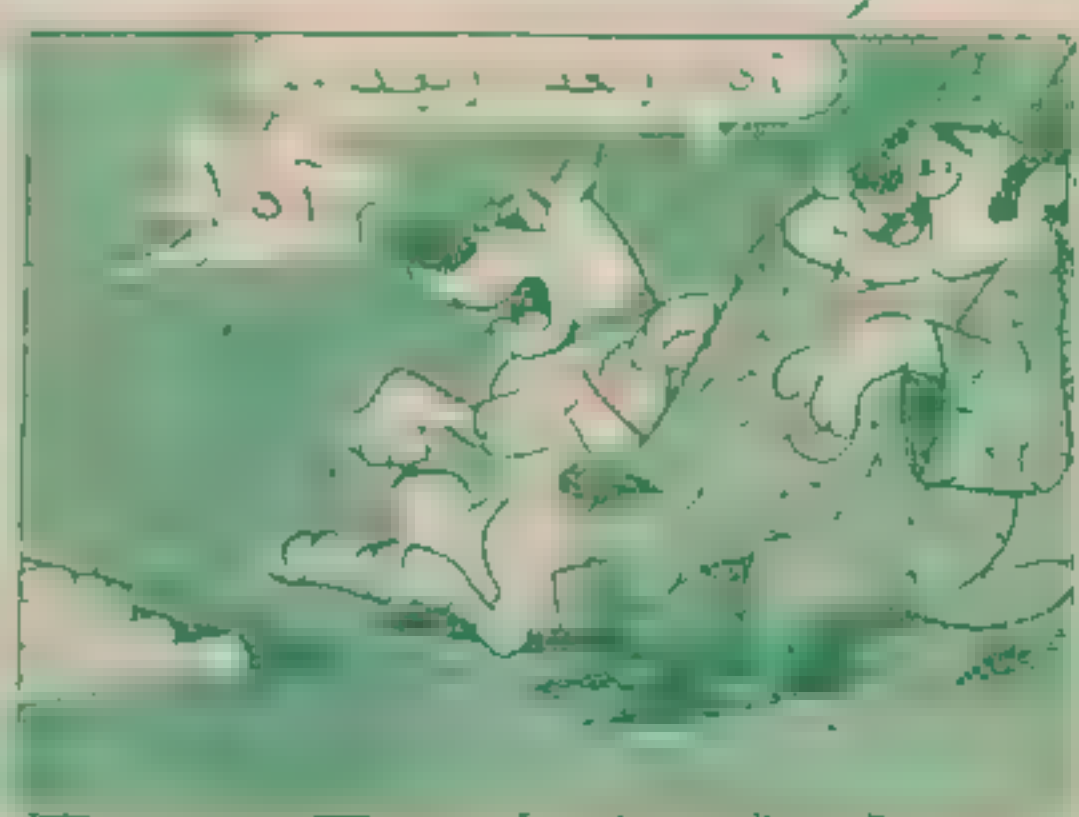
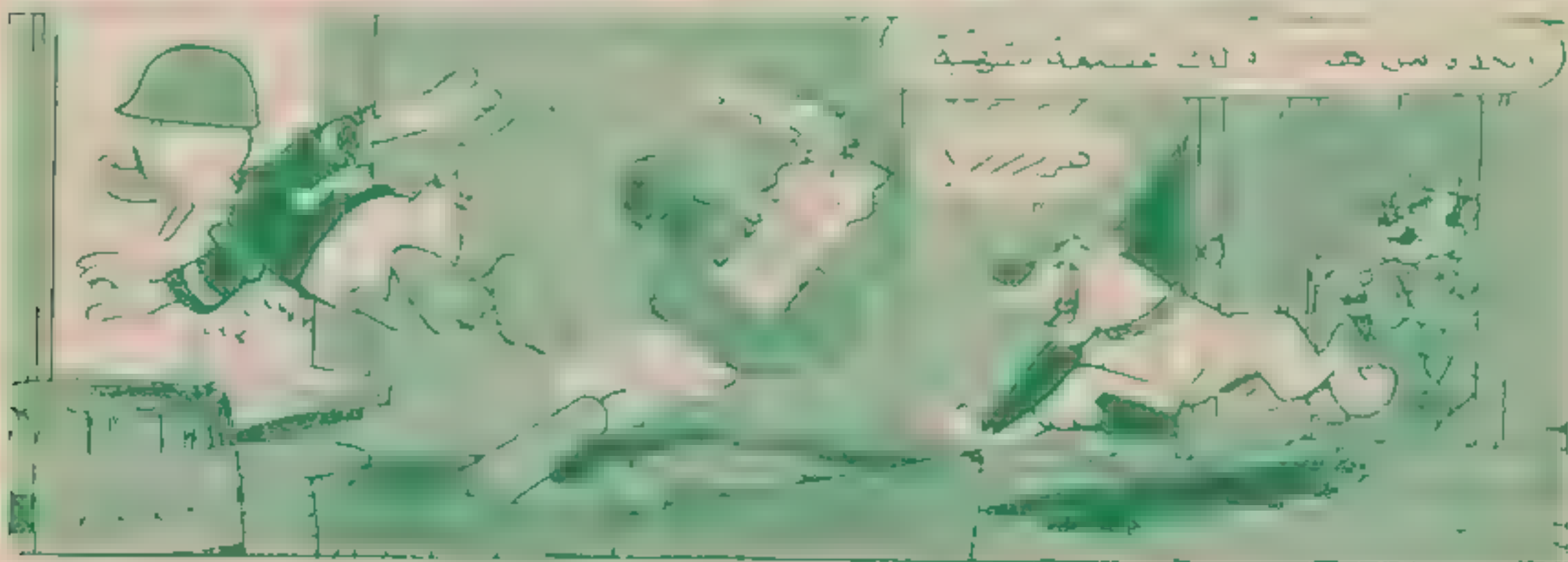
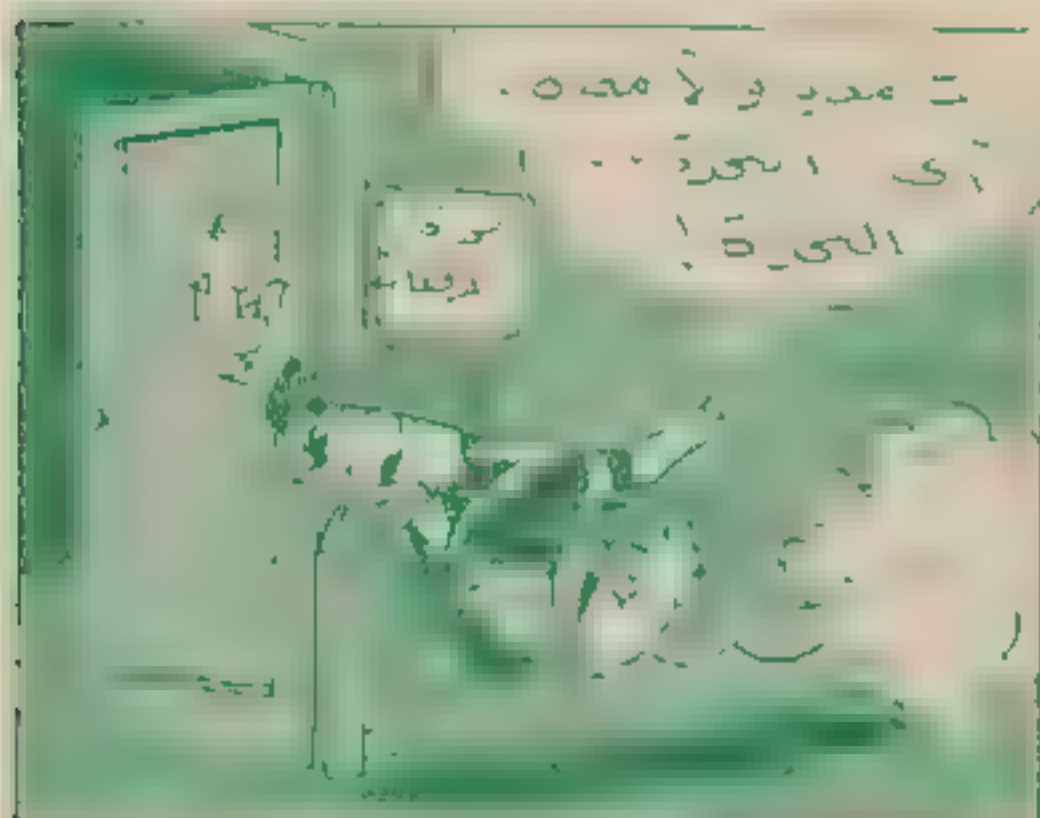




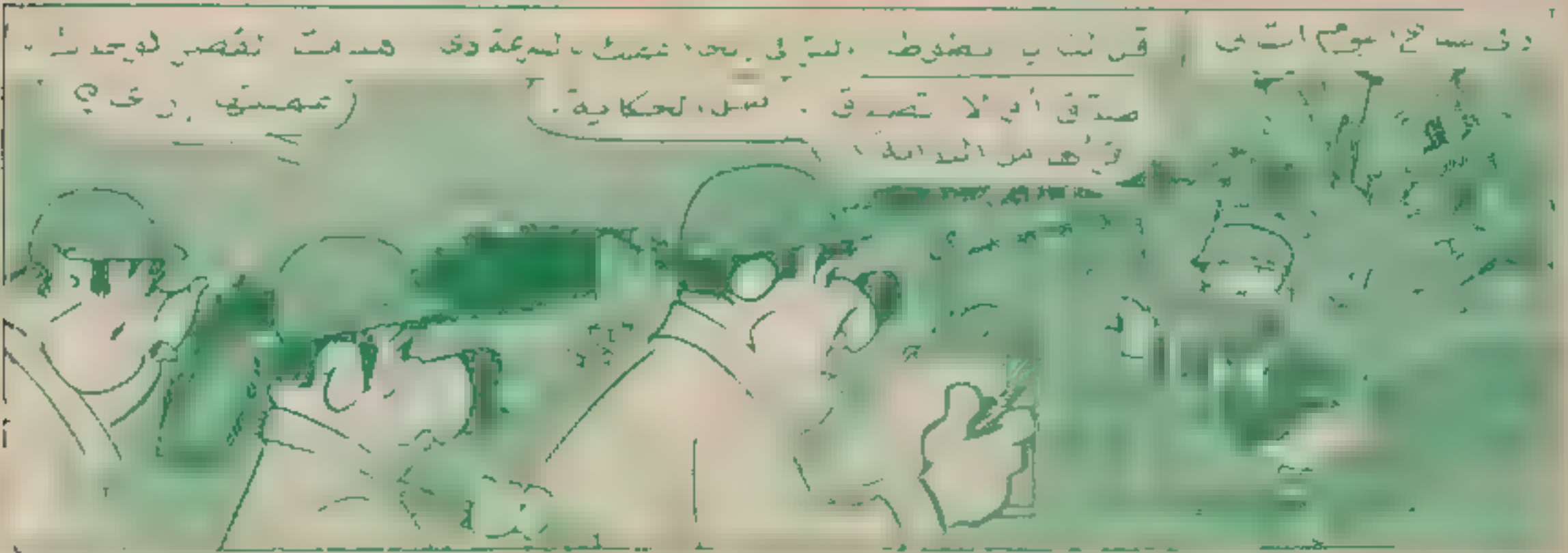
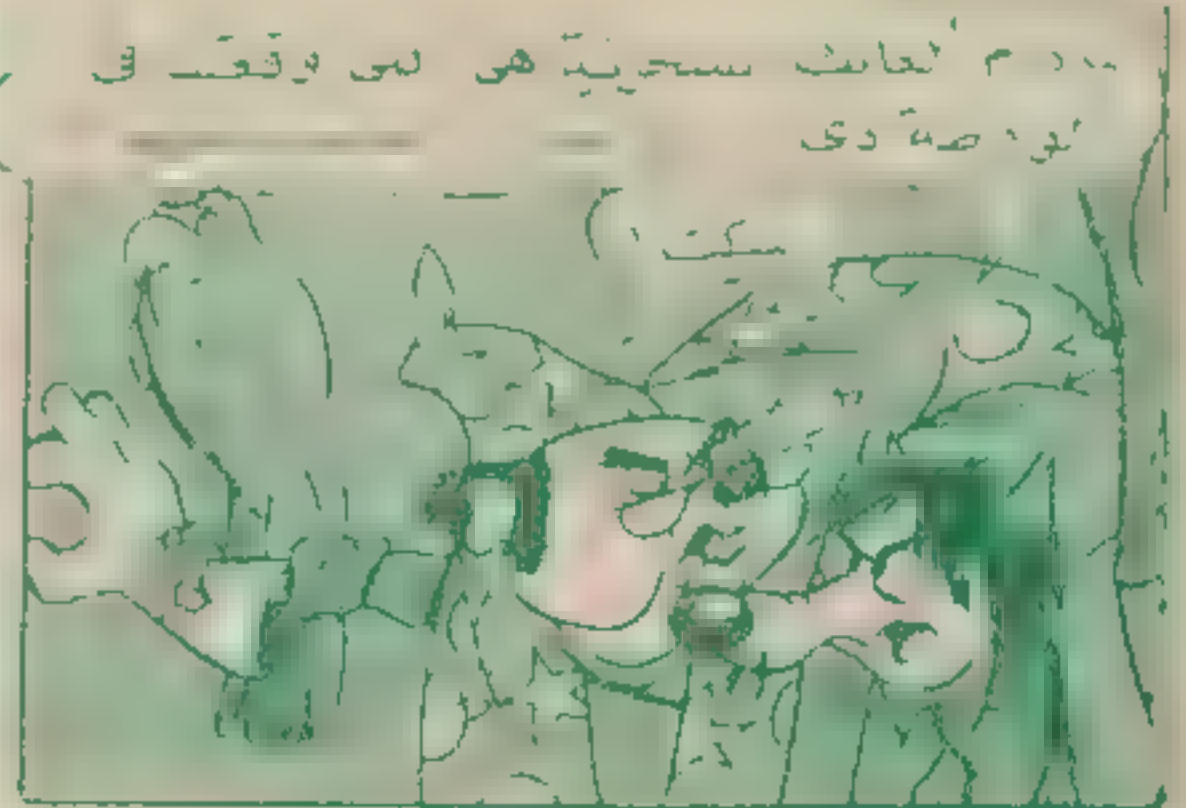
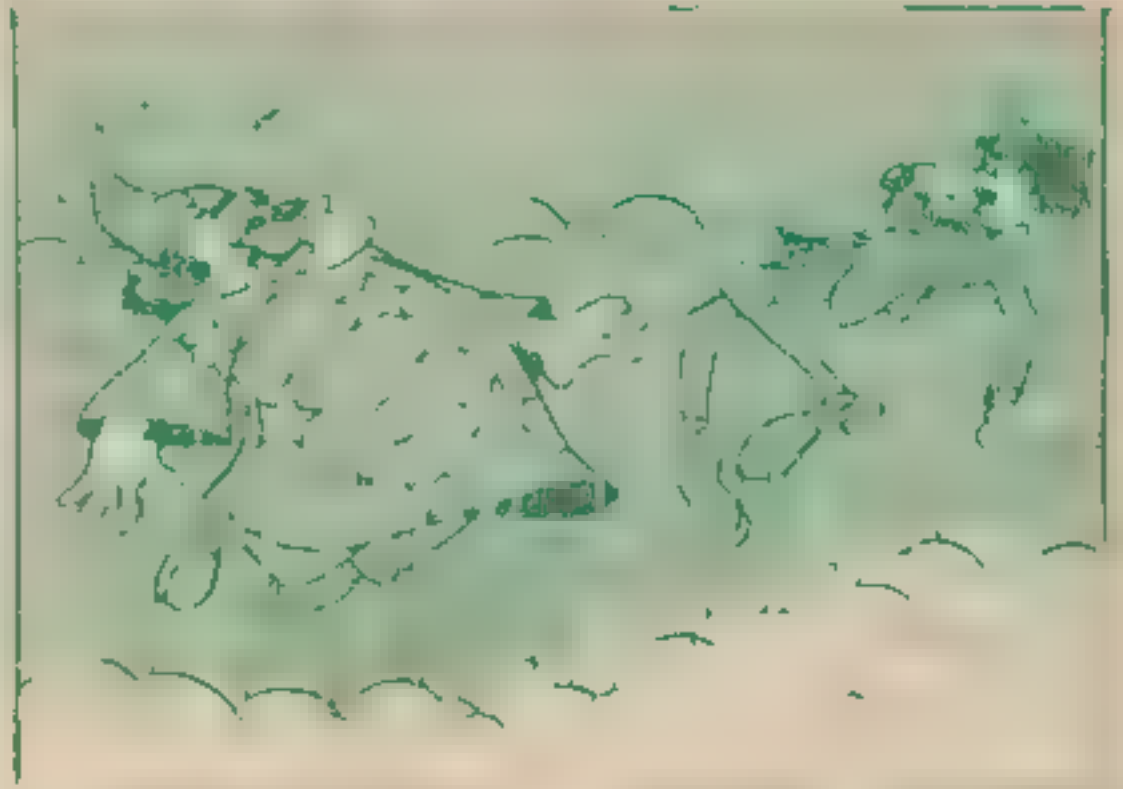
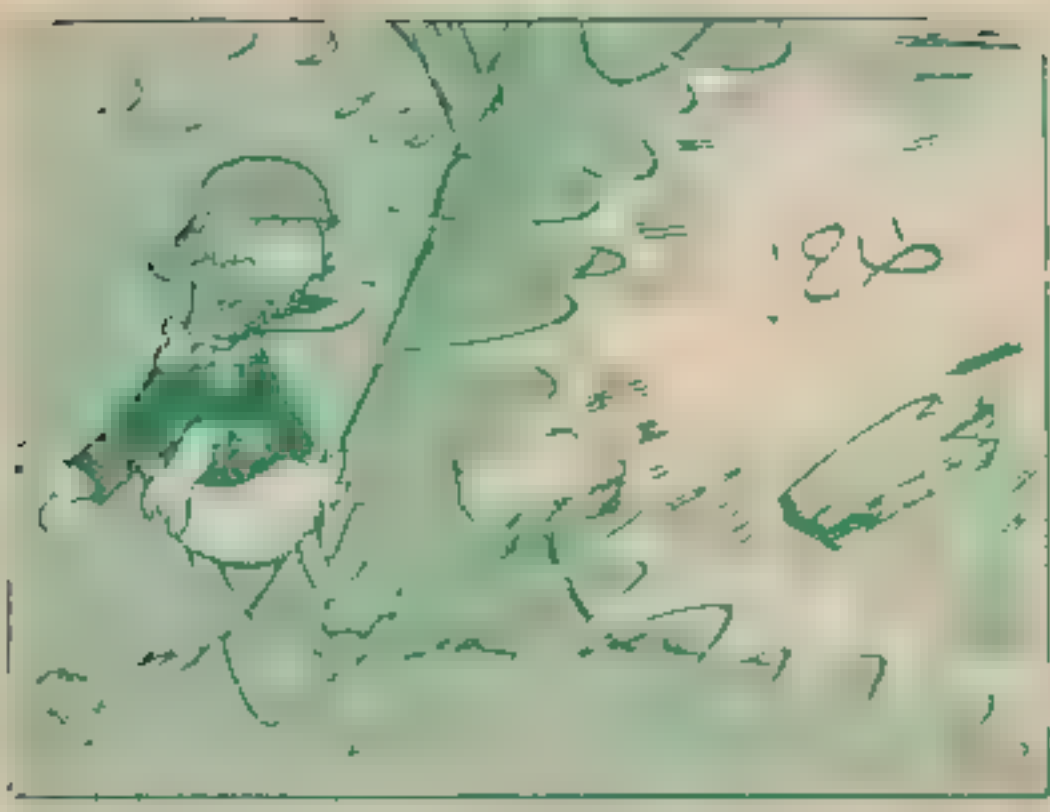






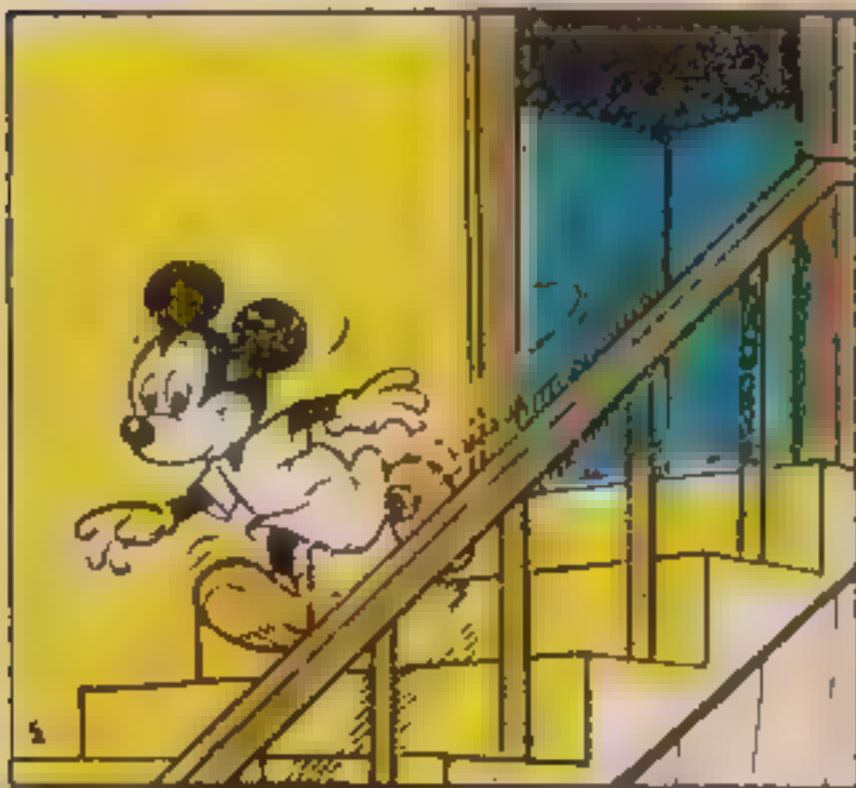
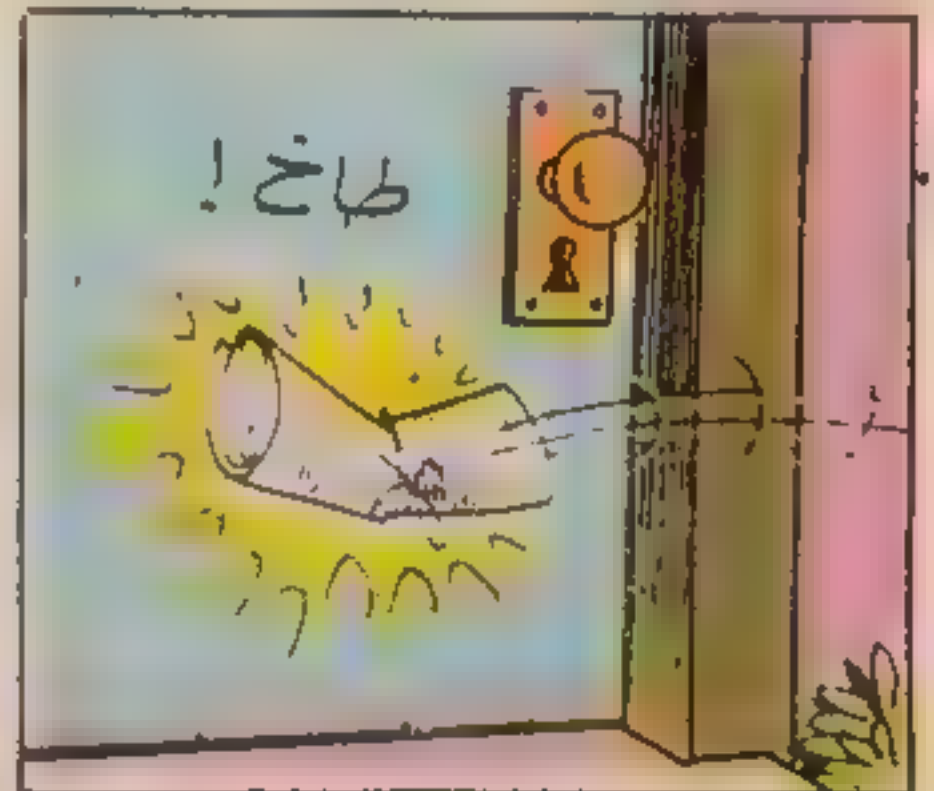
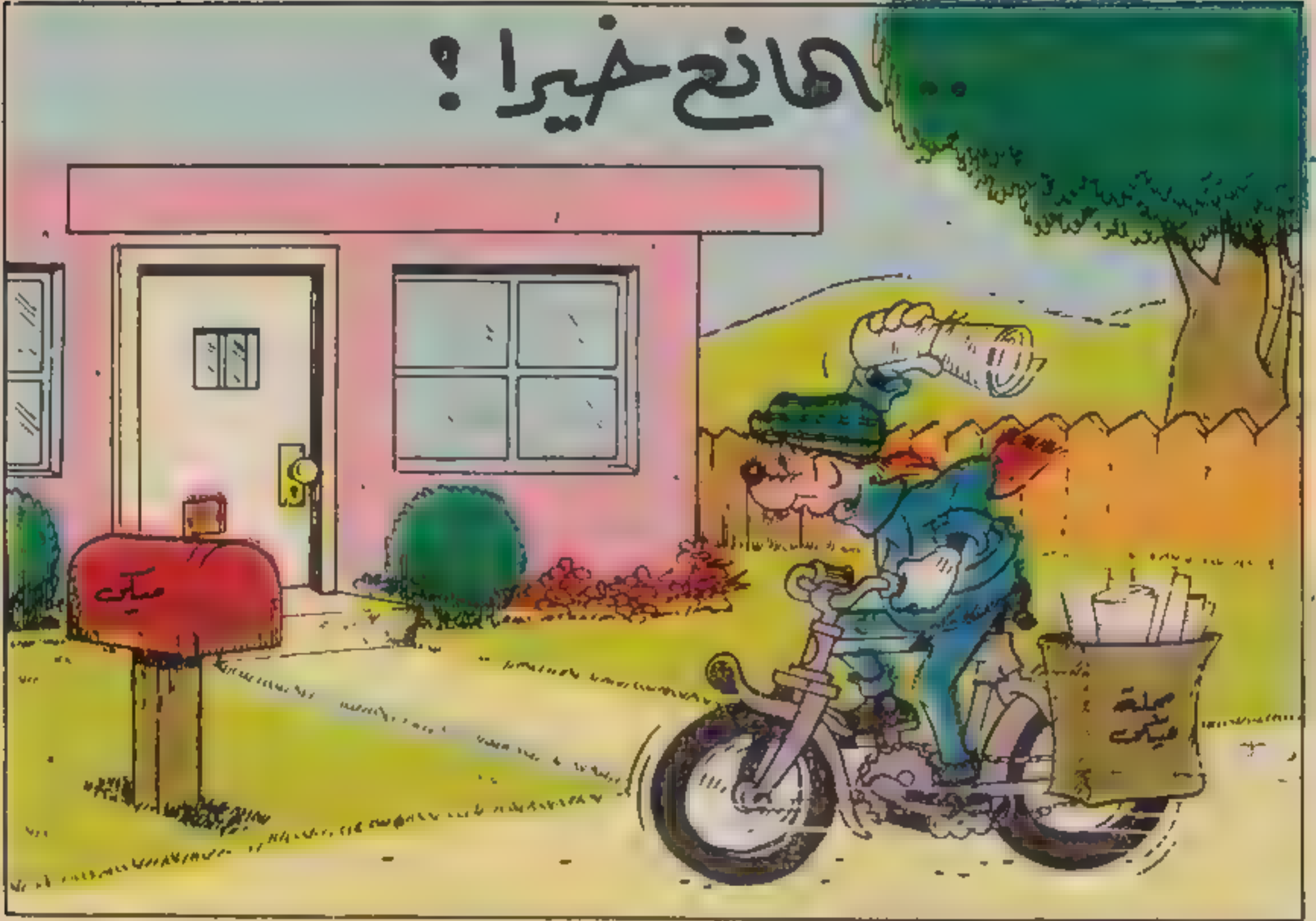




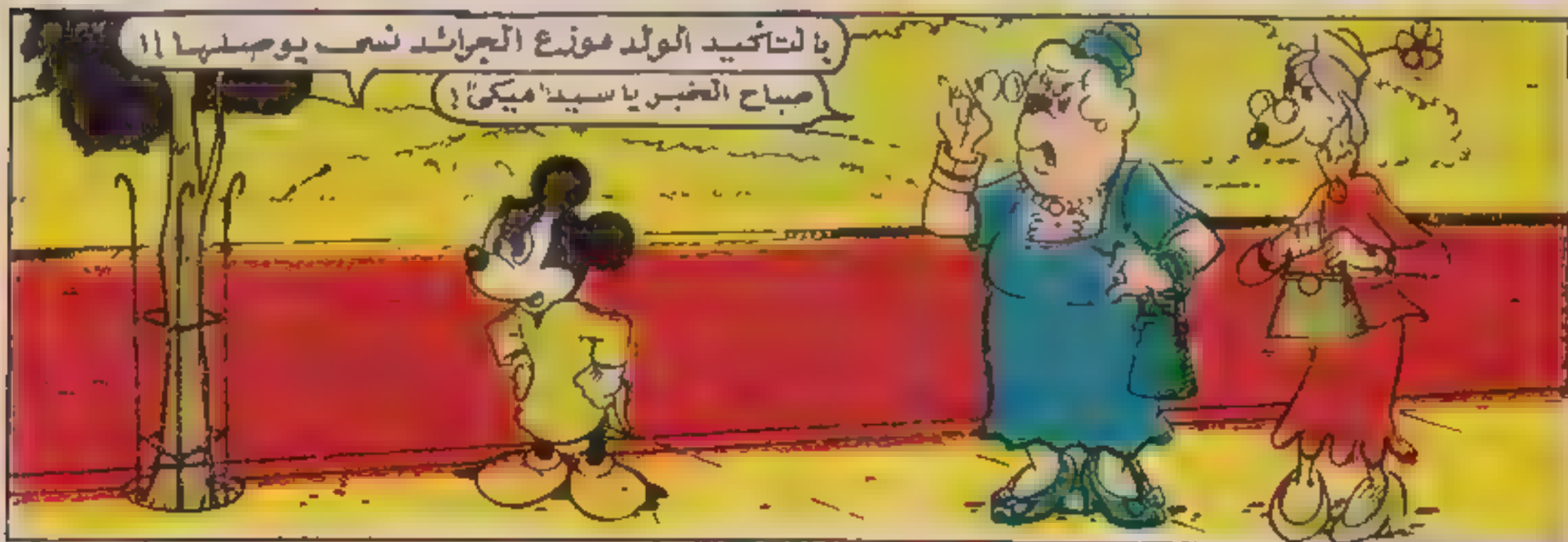
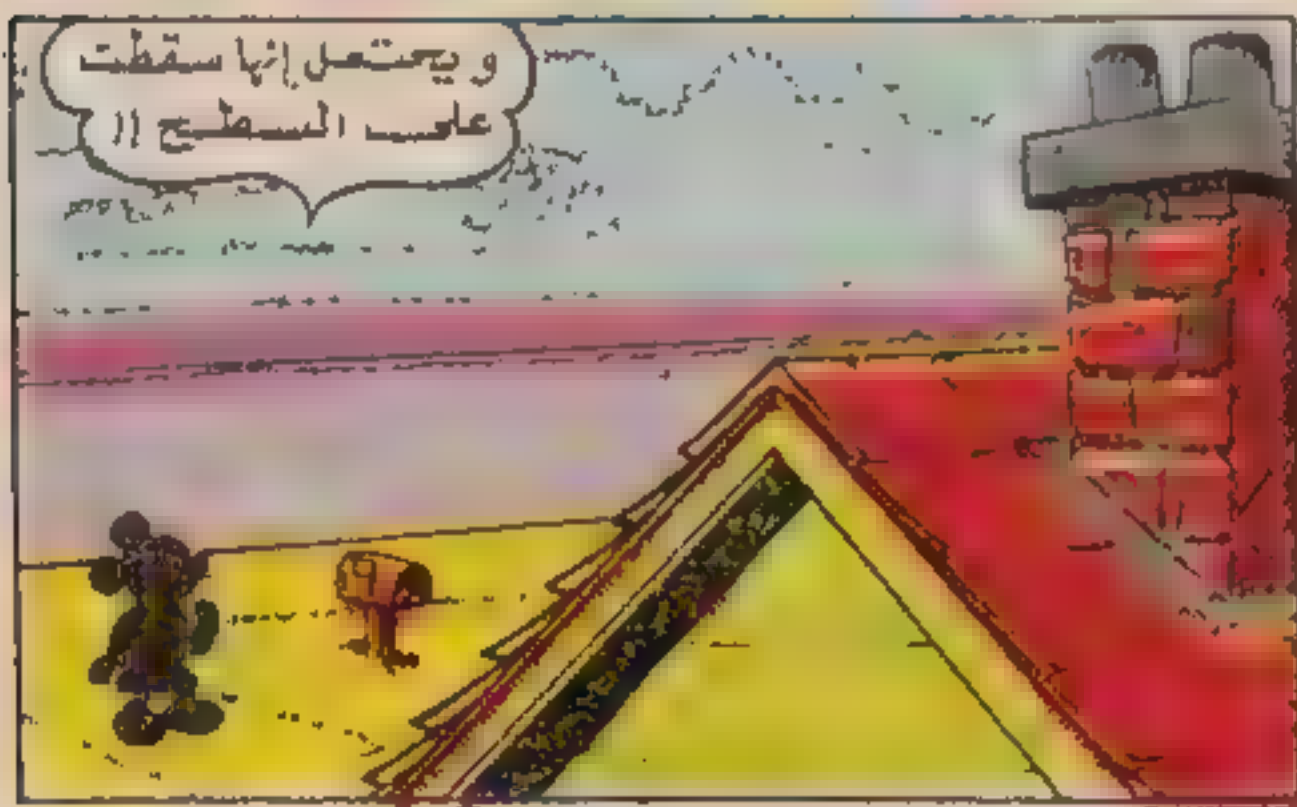
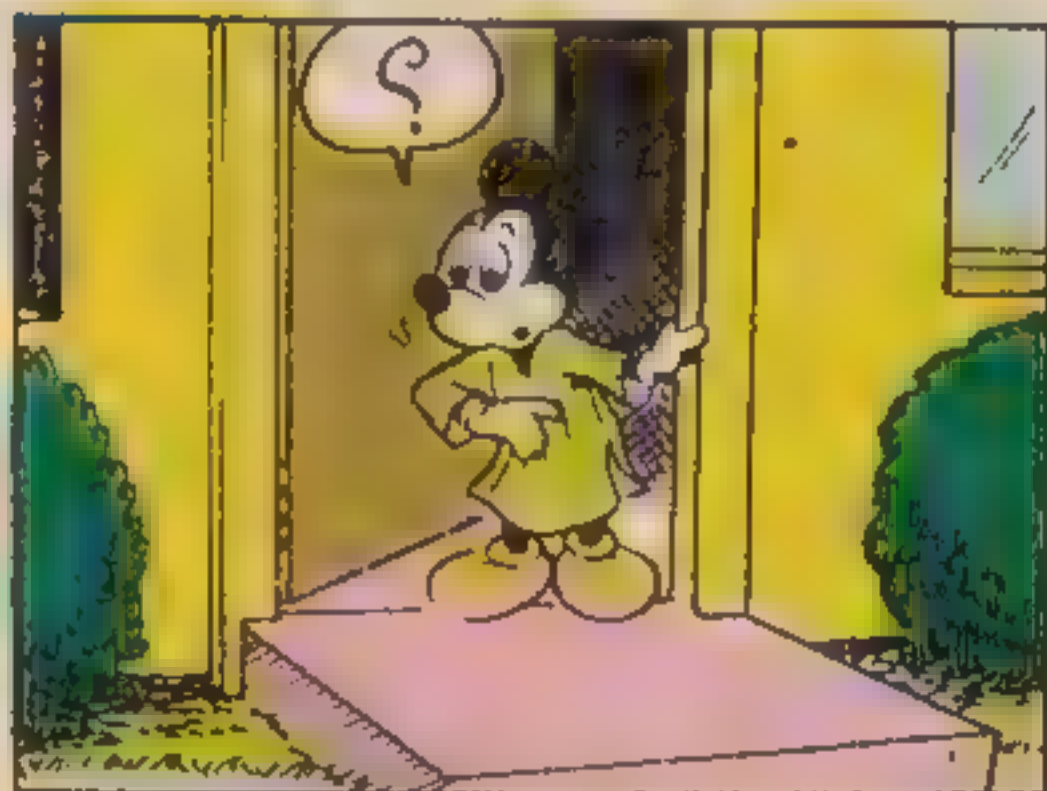
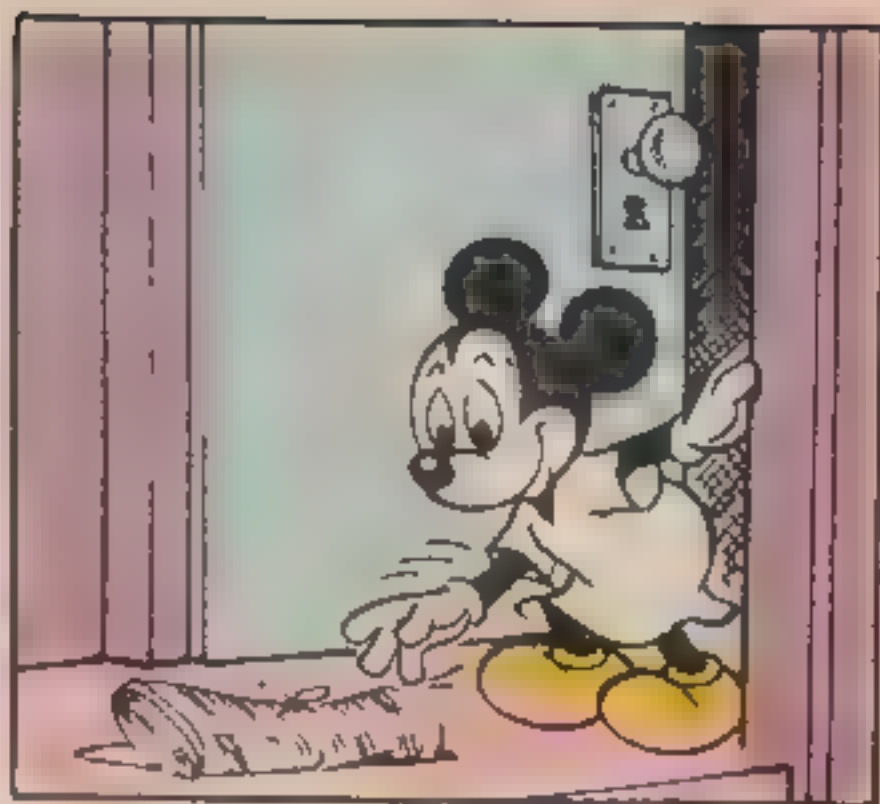
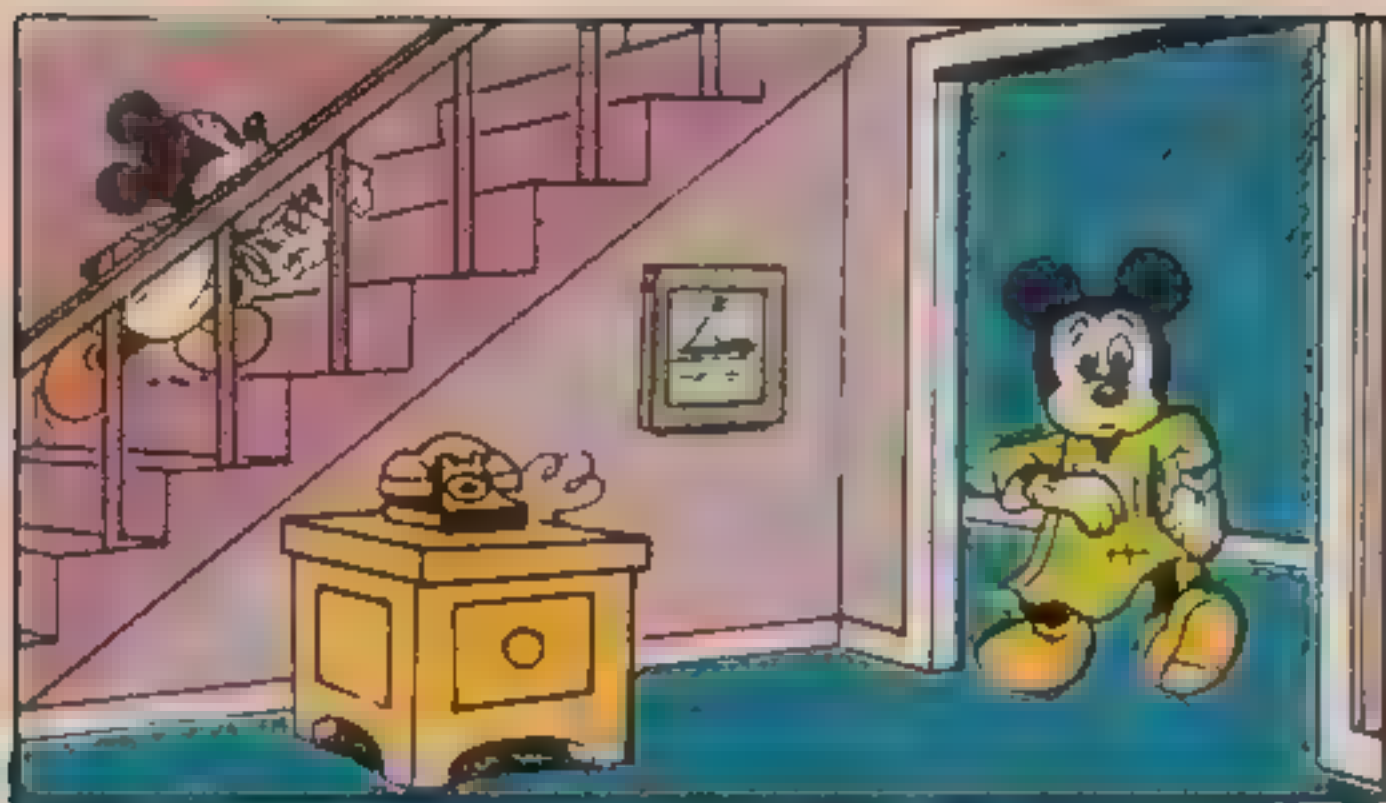




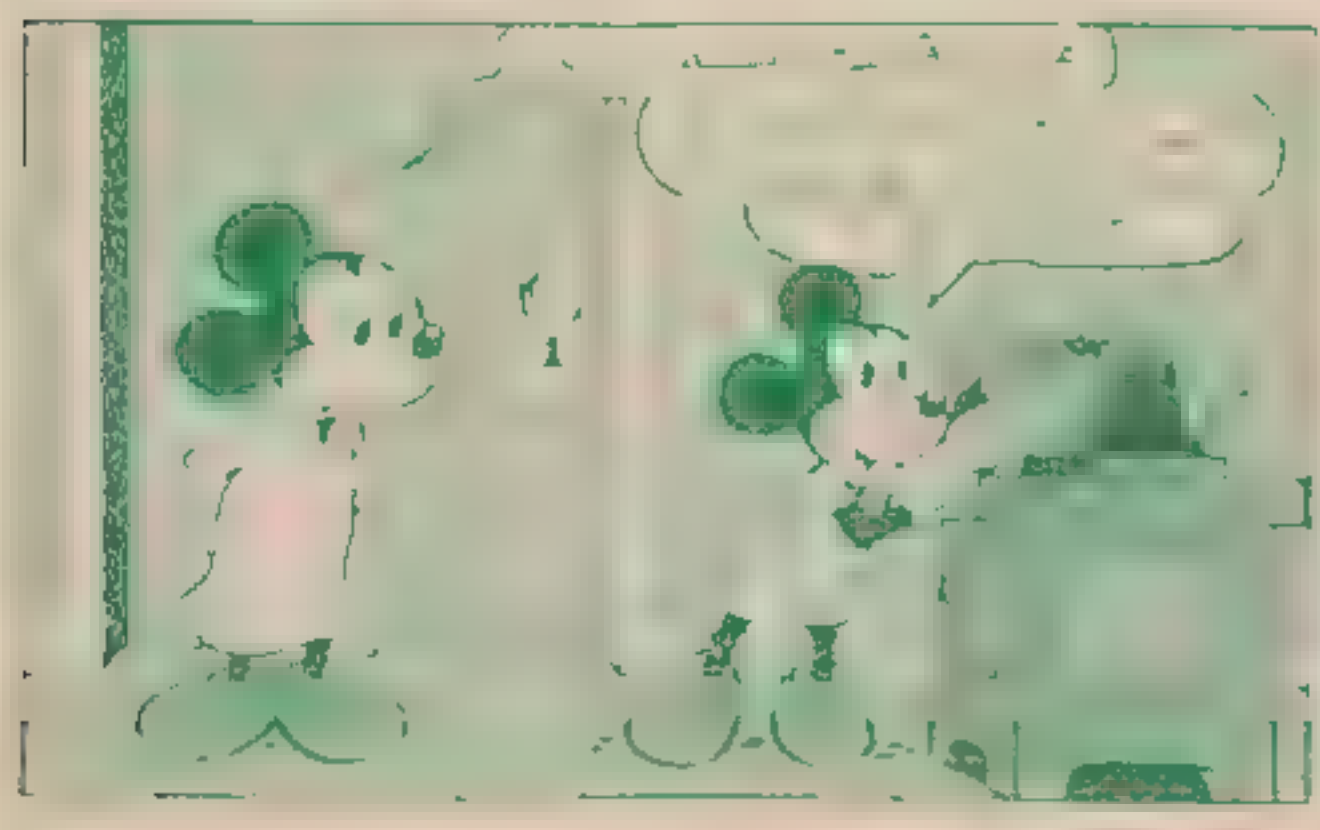
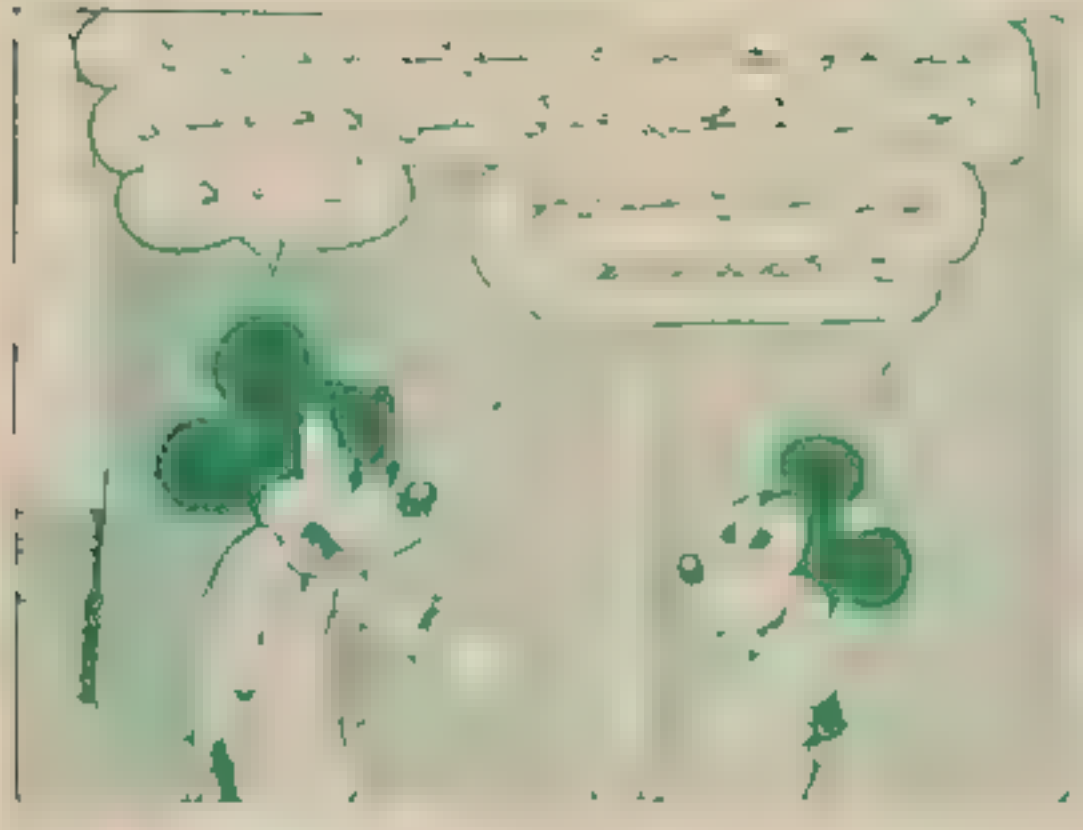
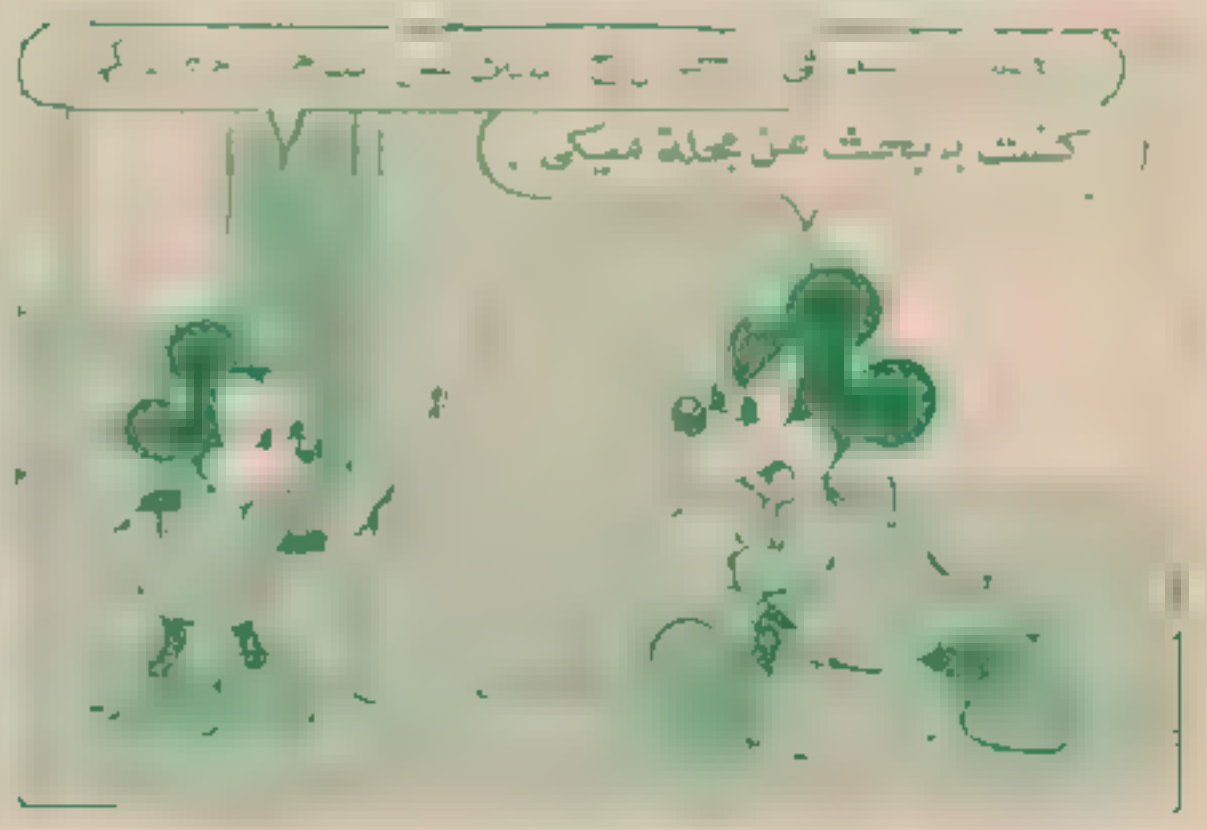
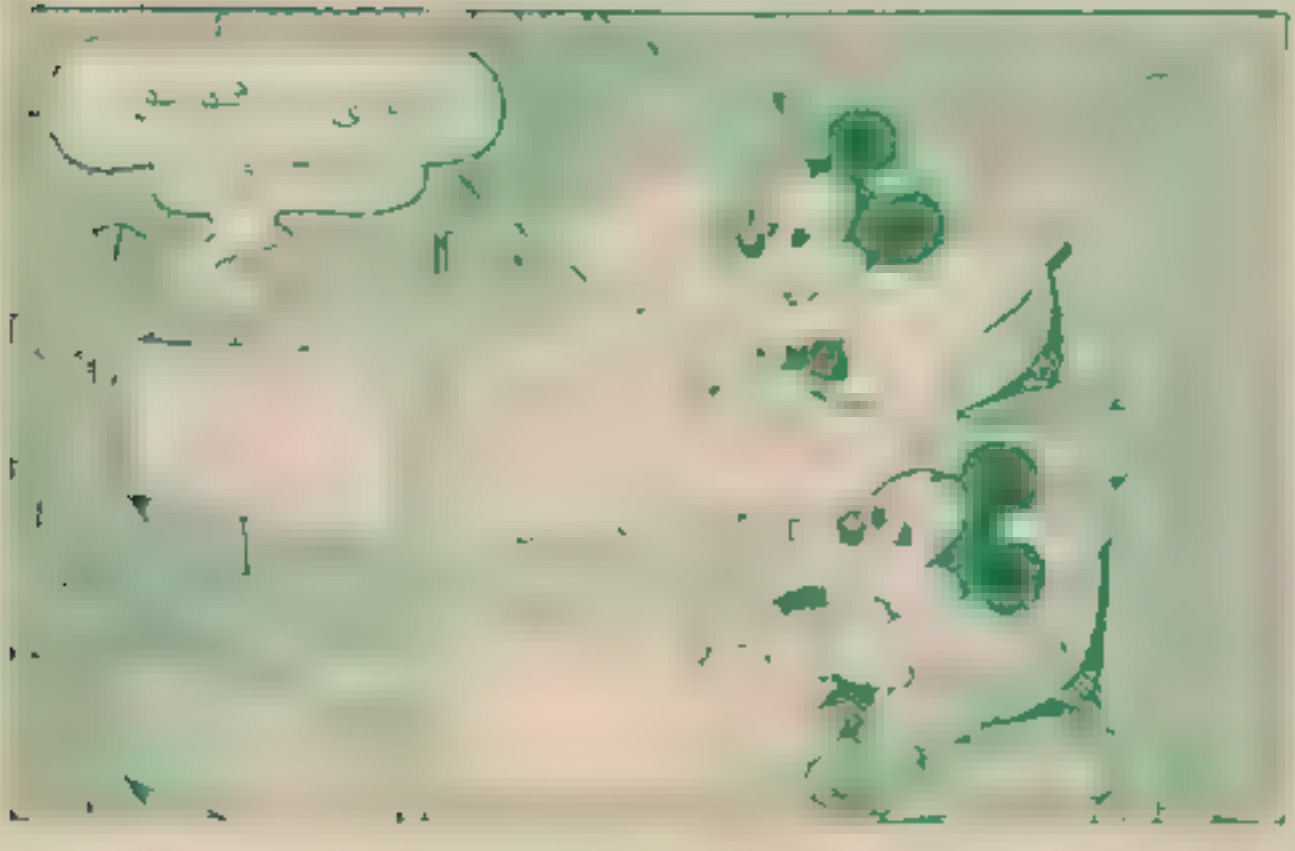
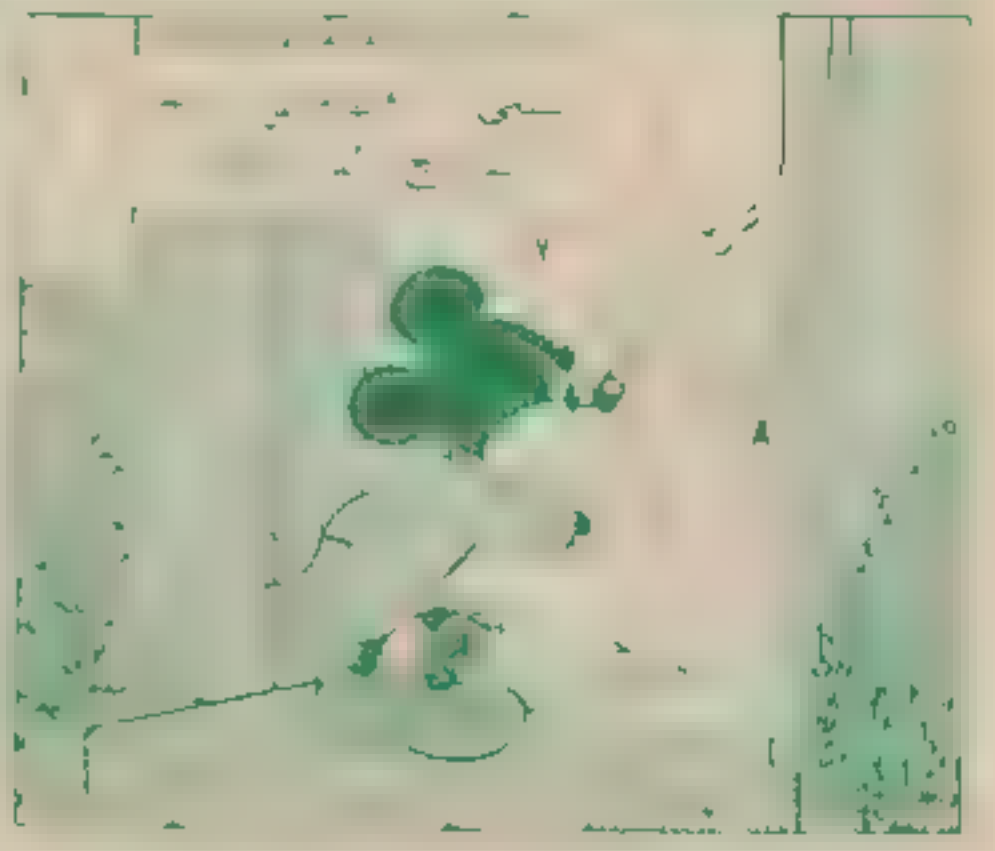
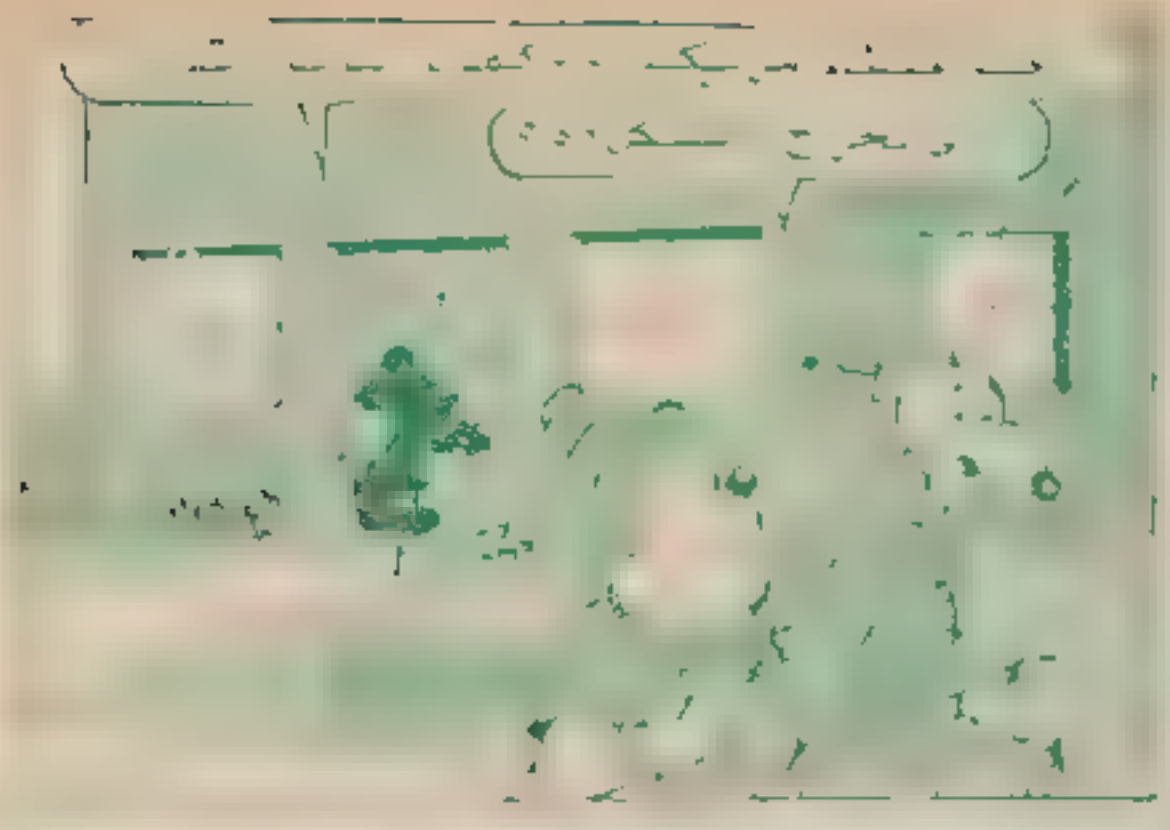
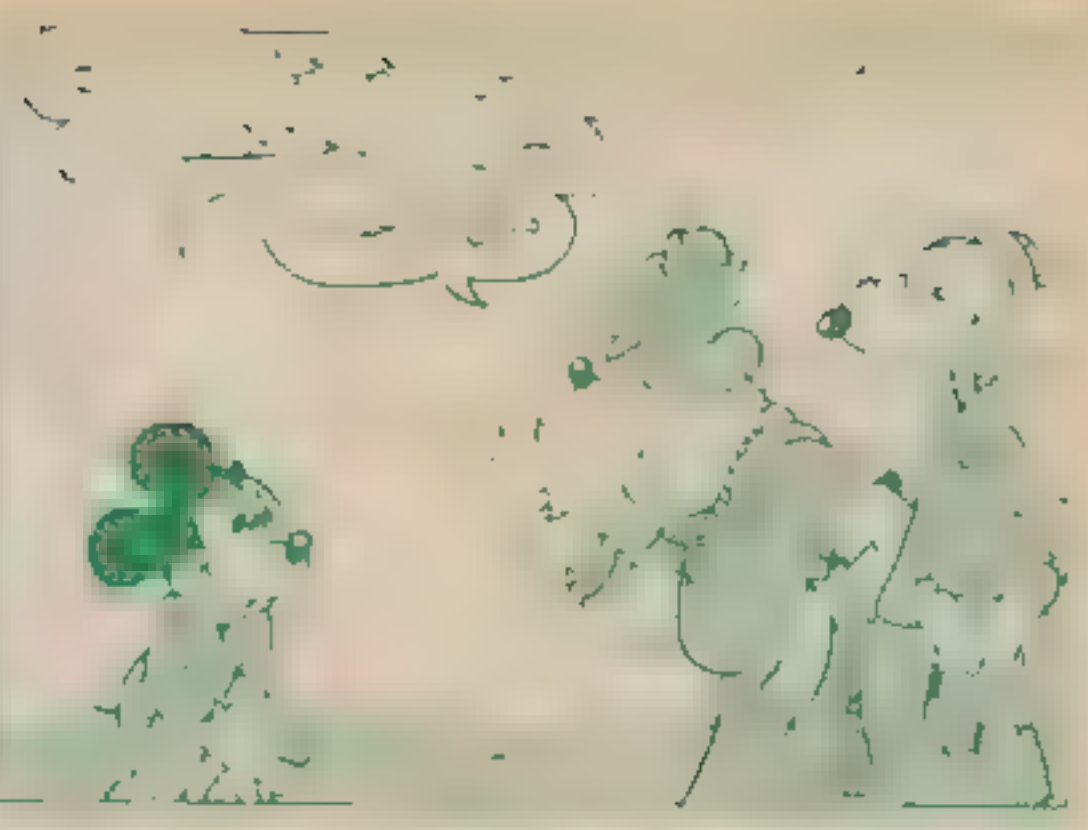
# ...هنا نحن خيرا !













مجلة - أيمن ، على باب المنزل .. محكن أستلقها  
لأنهم سافروا البلد لقضاء يومى الخميس  
في الجمعة ...



مش ممكن انتظر طول اليوم ح ارتدى مدلبى  
وأوصل لغاية مغزت الجراش .. واشترى  
المجلة ... !



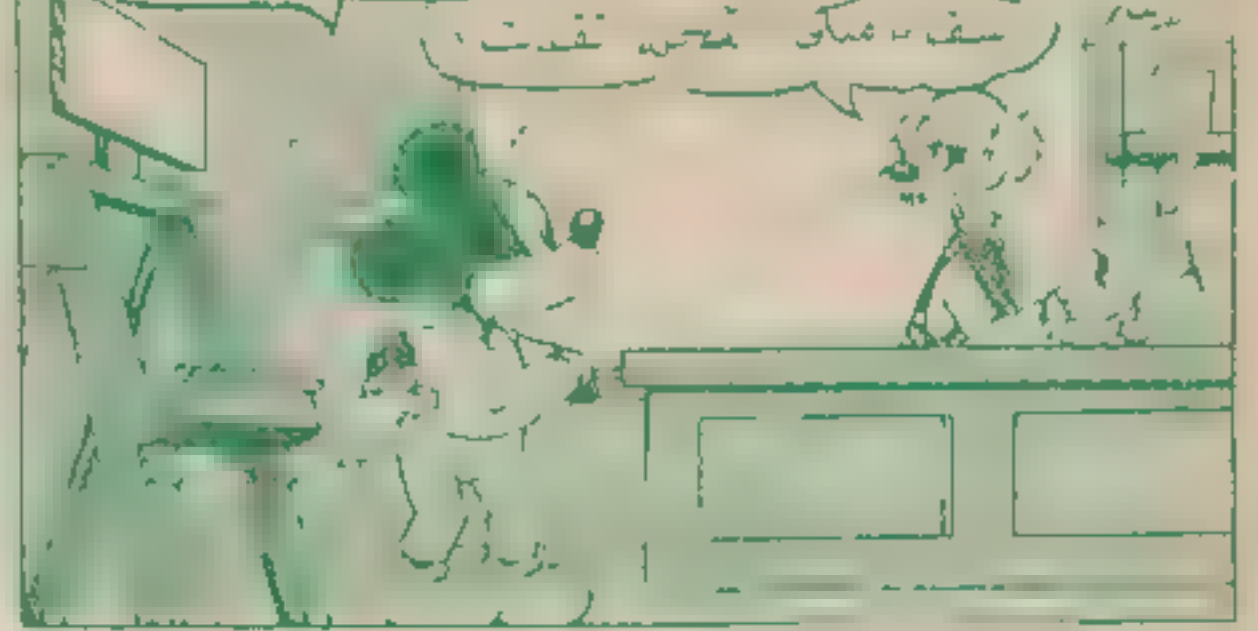
أنا طلبت كمية ثانية ، ومحتمل تصل فى أى  
لحظة ! أحب ابعث لك نسخة أول ماتصل !

مسن تد .. فوه ليه  
كرد ده حمر لك ؟



مجلة منكى خست .. عم حنفى . لوند موع  
سى لسمنى انتجى

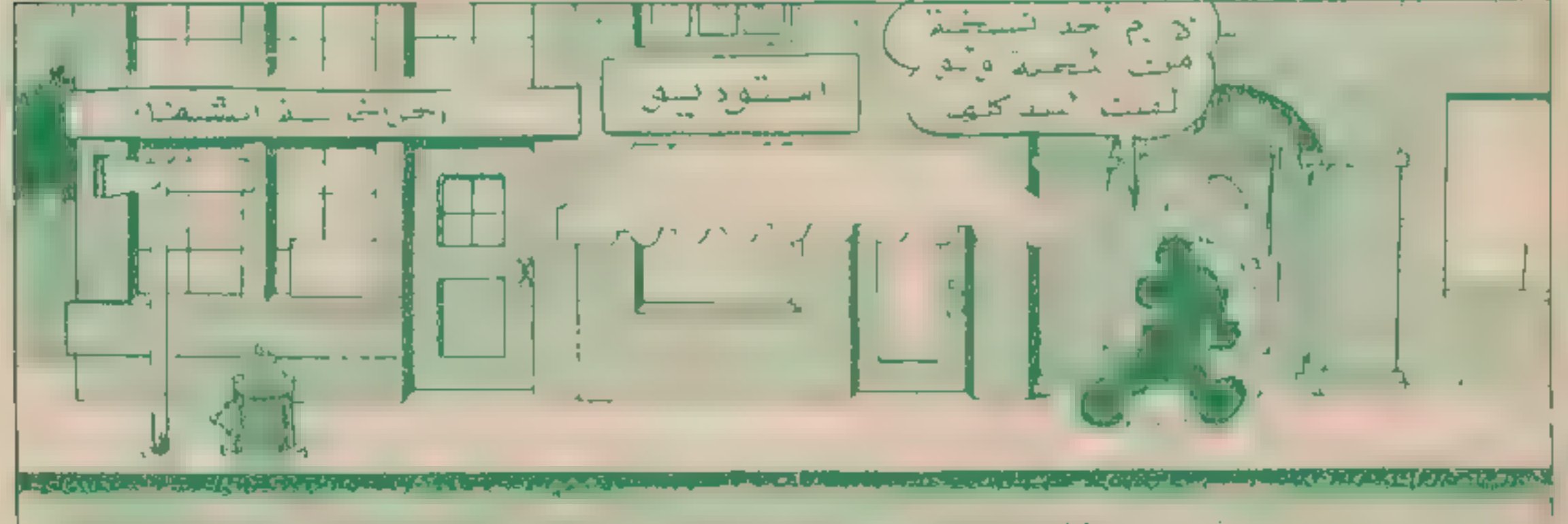
ساف منكى فحه نفدت



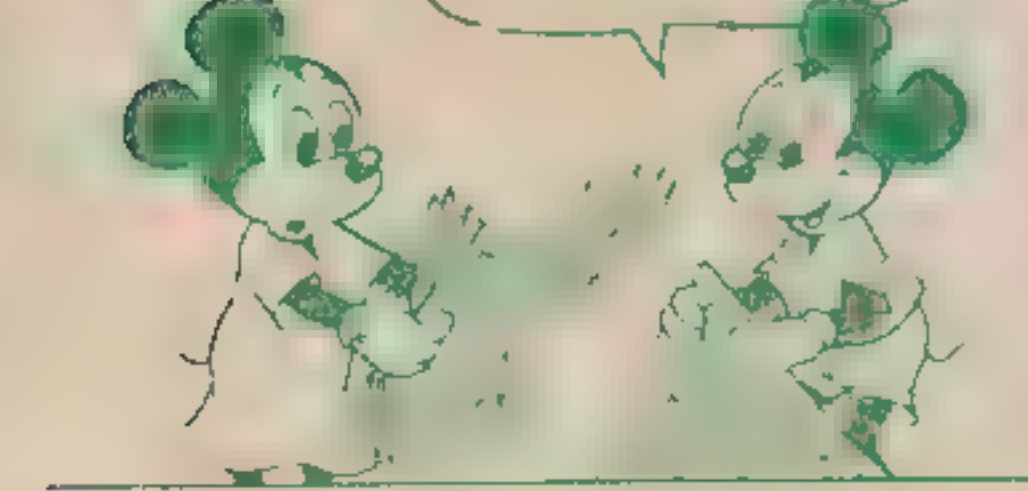
لا يم أحد نسخة  
ممن نسخة وتو  
لست أسد كلى

استوديو

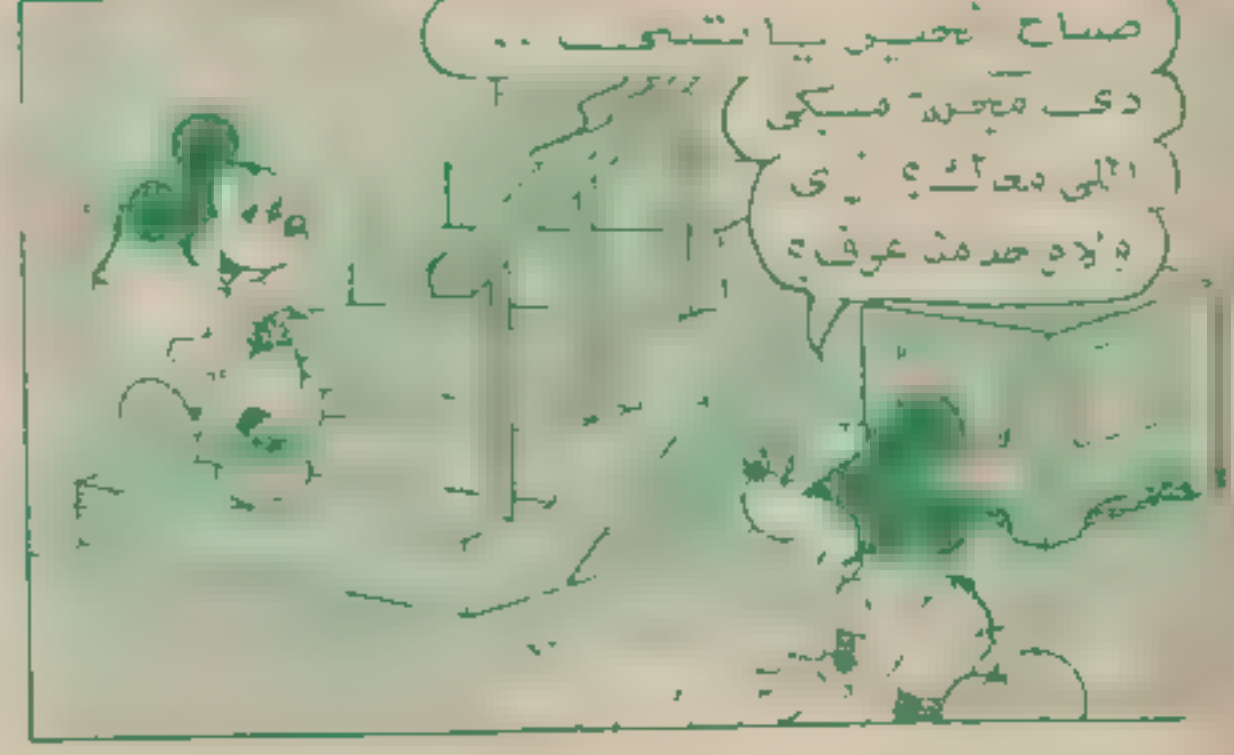
جراش فى المشمش



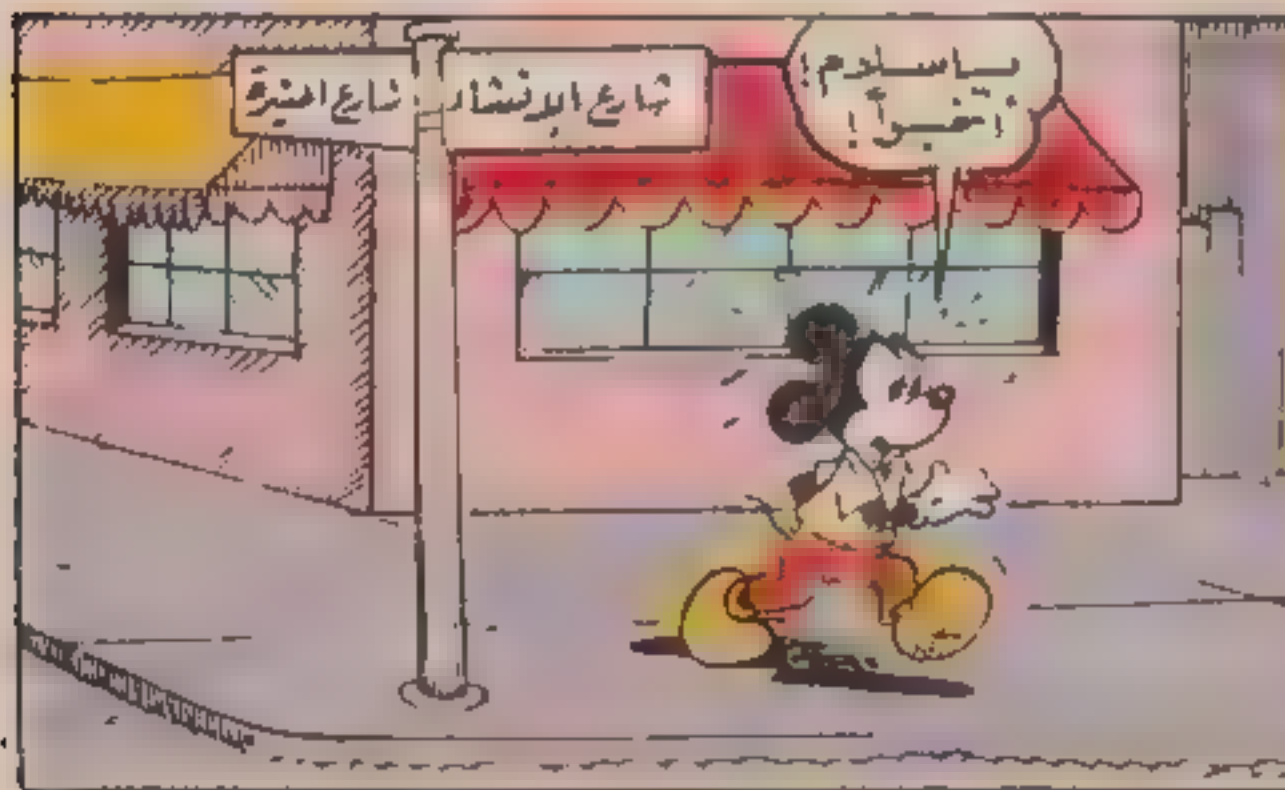
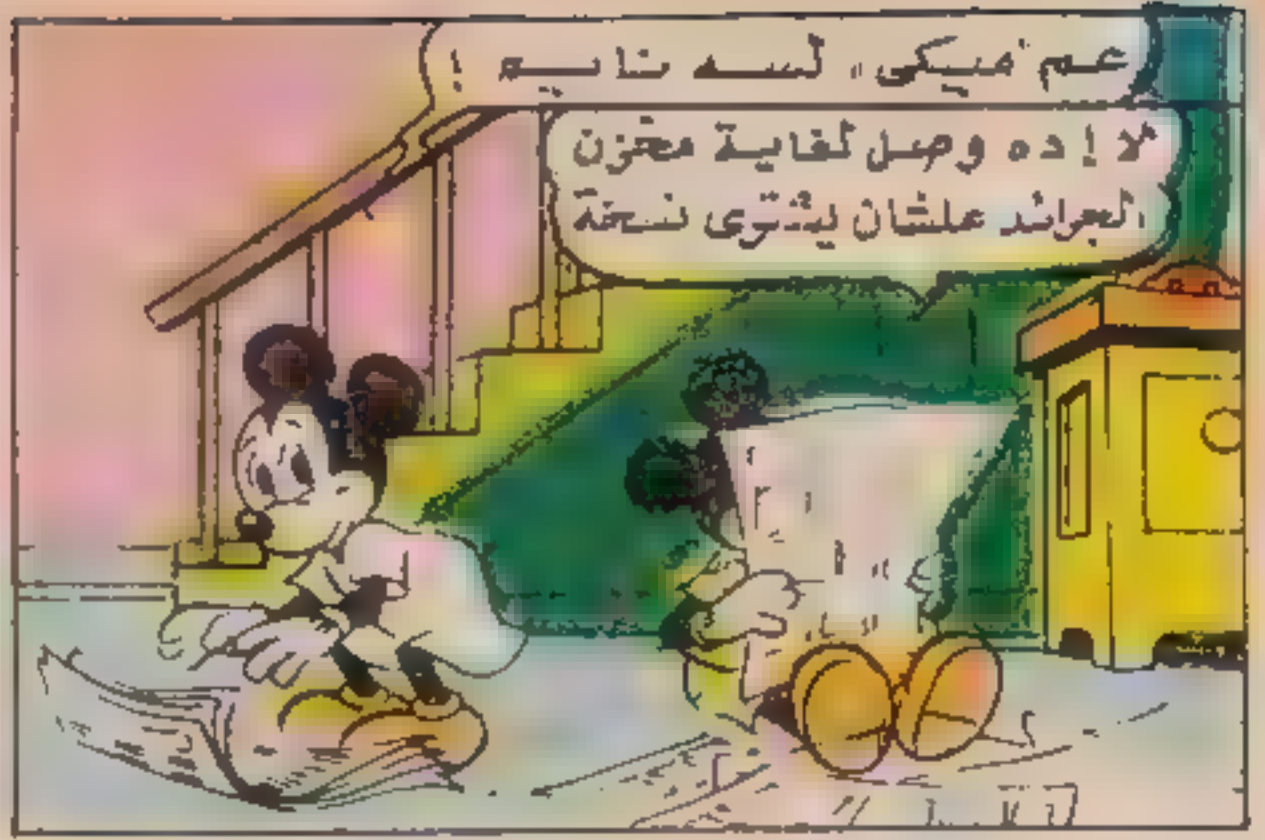
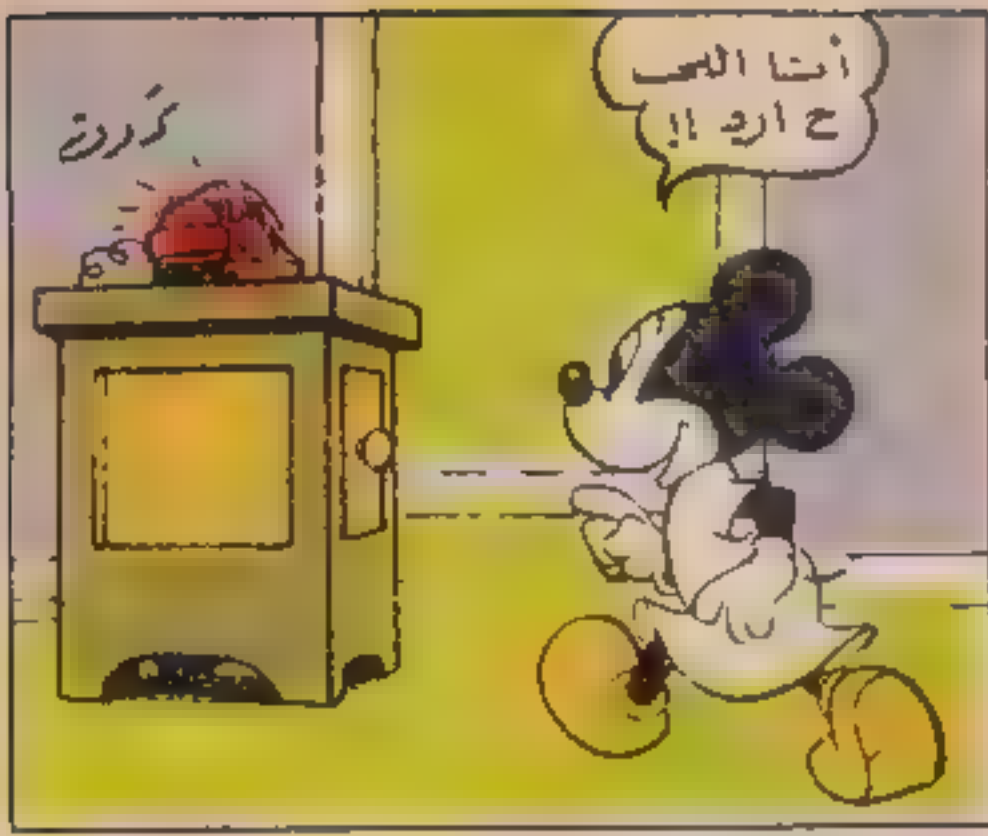
كنت متصور إنك لسه تيمت  
دى نسخة أيمن ، أستلقها  
لحيث رجوعهم ! دلوقت  
عندنا مجلتيك !



صباح خير يا شحوب ..  
دى مجلة منكى  
الى معاك ؟ لى  
ولا حد من عرف ؟













## المشعر ..

من أجل إعطاء منظر جيد لأرضية قدمته أو لملاط مائة من  
الأرضية ، تطبقه من المشعر . ويظهر المشعر بسطحه الأيسر  
فصلا عن سهوله غسبه وصداحه . وهكذا يدور الأرضية وي  
جديدة .

من بين الوسائل السهلة التي يمكن استخدامها لخصب الأرض  
العمارات الحديدية بعد أنواع كثيرة من المواد التي يوصف على  
الاسميت ، مثل البازيكيت الحسني وقطع السعد و البلاطان .  
وأقدم أنواعها هو المشعر الذي يصبغ من أرضية من الحبوب معصاه  
مخلوط مكون من مسحوق الحبيبات ورمب الكمال . به يكسب الحديد  
أجسام جديدة . ويسمى المشعر في اللغة الأوربية : نيولوم .  
ومعنى بك النقطة ... رطب الكس !

## الانضمار ..

تصهر المادة الصلبة بفعل الحرارة فتصبح سائلة حتى يمكن  
سائل . ولا يجب الخلط بالانصهار والدوران . اذا وضعنا قطعة  
من السكر على النار ، فانها تنصهر وتصبح « كرامله » . اما اذا  
وضعناها في الماء ، فانها تدوب وتعطى الماء مذاقا حلوا .

فصلا عن الصناعة . وادا كانت كل المواد تنصهر بفعل الحرارة ،  
منع الأرض بعد حين اسجم ببناء السطح لكي يدوب . فحين ان  
يعمل رجال الصناعة على تبيخير المحلول المنح .

## الخلية الصوتية ..

ما حمار سمع منج . ما يهراما نهر من ملقى فورا من لسه .  
و سجد هذه الخلية تتماثل العين الكهربائية و لتضع الصور  
على الأفلام السمعية .

الاول على غسه شبه صغيرة ، يسه  
لما ان الكبريتات و يوه حوت .

من الابواب الموجودة في  
أو في أعراض أخرى



## ● التروولى ..

نمارة التروولى عبارة عن اوتيس يعرى على عجلات ويستخدم الكهرباء فى سفلته . وناعى التروولى يستخدم ذات بكره دائره .  
تصل الى اسلاك الكهربيه المعلقه فى اعلى الشوارع .  
فى بعض المدن يكون التروولى فى شكل عجله كبيره  
وتسمى بالترامواي .  
وتستخدم فى نقل الركاب من مكان لآخر .  
وتجوز لايسق مع حافله مرور حديه .  
استبداله بالتروولى ، لانه يسمع بحرية اكبر فى حركته .

## ● المريكبات ..

فى اثناء الحرب العالميه ، ساهم استخدام الامر بكون صفائح معدنيه  
سبع الواحده منها عشرين ليرا من البترين . وتم تصميمها بحيث  
تكون الصلحه والغسطا . موجودين عند الزاويه العليا للصفحه .  
وهكذا يمكن رص تلك الصفائح فوق بعضها البعض او الواحده  
الآخرى ، دون اضاعة اى مكان ، او مساحة .  
تفصل شكلها ومادتها عن صفائح المريكبات عمليه جدا .  
وعند رصها الواحده فوق الاخرى فى سيارة ، تحول سيارة  
الى عجله كبيره .  
وعند وصول سيارة النقل يمكن توزيع العبوات بسهولة  
الوفود موجود فعلا فى تلك الصفائح .  
ان استخدام البلاستيك فى الصلحه قد ادخ الى  
الحرب ١٣ خليه البترين .

## ● التليفريك

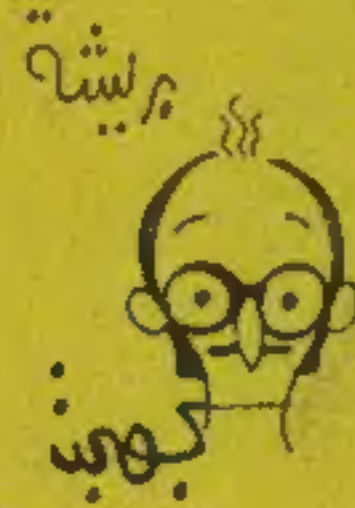
التليفريك عبارة عن وسيله من وسائل النقل ، وهو يسرى فوق  
الخواجز جمعها ، وذلك بواسطه كابل ( جبل من الصلب القوى )  
مربوط به كاسه ( عرقه لسفر ) للمسافرين ، ومعق بها عرقه  
للاجهزه والادوات .  
نماز التليفريك على قاطره المرتفعات ( الفوسكولر ) ، ذلك  
لانه يستطيع ان يعطى كل العقبان الموجوده على مسطح الارض  
الى قد تكون غير مسطحة تماما . وله عدة استخدامات ، اذ يمكن  
استعماله فى توصيل مواد البناء عند تشييد مبنى مقام على مرتفع  
عال ، كقامه سد او مرصد او بقى فى الجبل . ويستخدم ايضا  
فى نقل المسافرين والسياح بين المحطات السياحيه الموجوده عند  
قمم اجبال الشاهقه . وتتحرك الكابسه بواسطه حبل قوى محرك  
يصل بالبكره المثبة فى اعلى كاسيه المسافرين . وتوجد مركبا



# مَجبِج وعَاجِبات!



- يا ماما حوشى التليفزيون .. عقال يقول لى  
افتحنى وأنا عاوز أذاكر !!



- يا أخى ما تعطلنكش .. خلّيتى أكمل الدرس  
اللى كنت باحلم إني باذاكره !!



- طيب أدينى حد فتك بعيد .. اوعى  
ترجى نأف يا بايخة !!



- إفتح يا سمسم .. طيب إفتح يا ..  
كتاب .. أمانة عليك تفتح يا كتاب !!

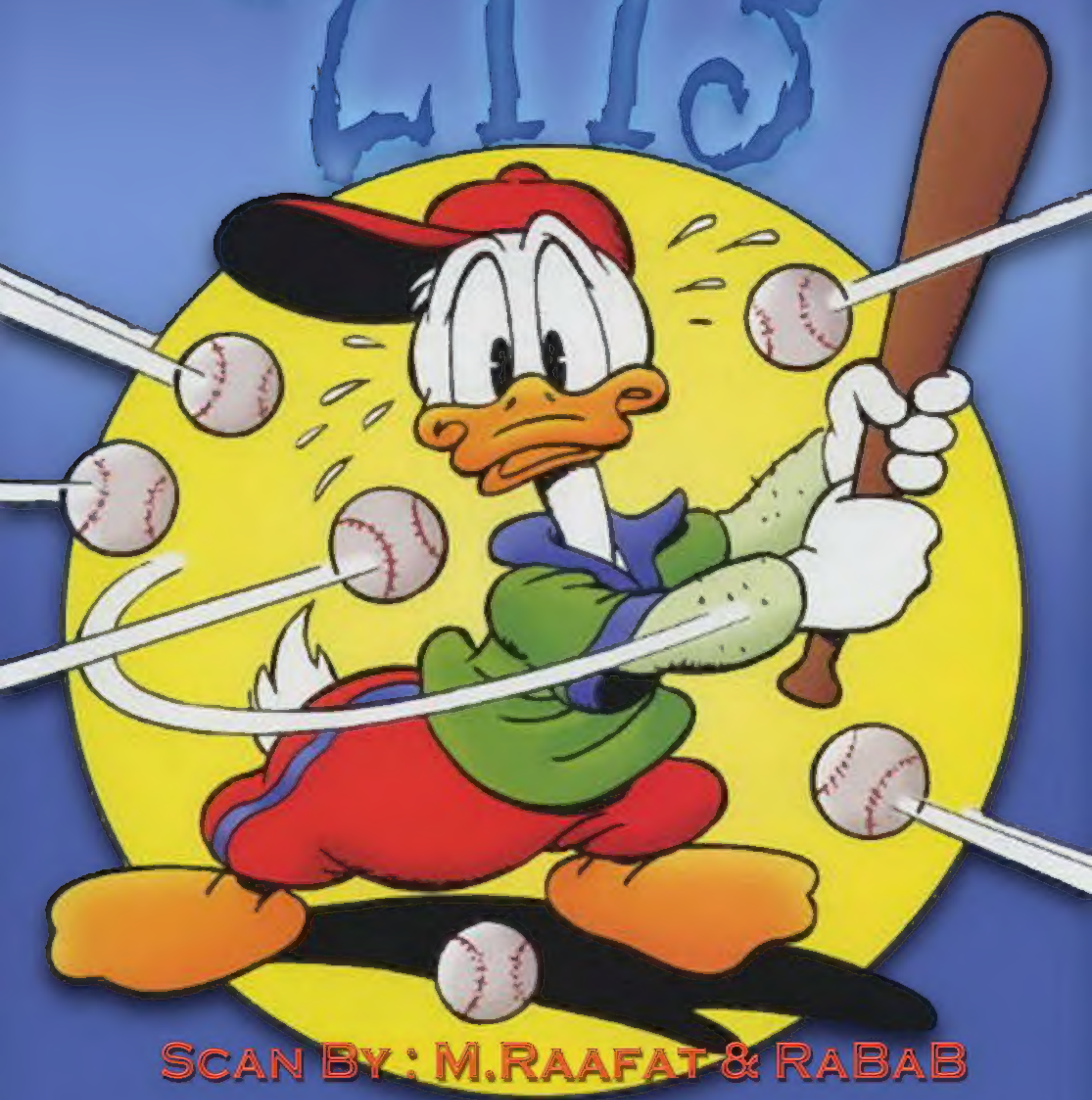


- إيه ؟ مش بيقولوا لازم العلوم  
تلق فى دماغك !!



# BLUE BIRD

2113

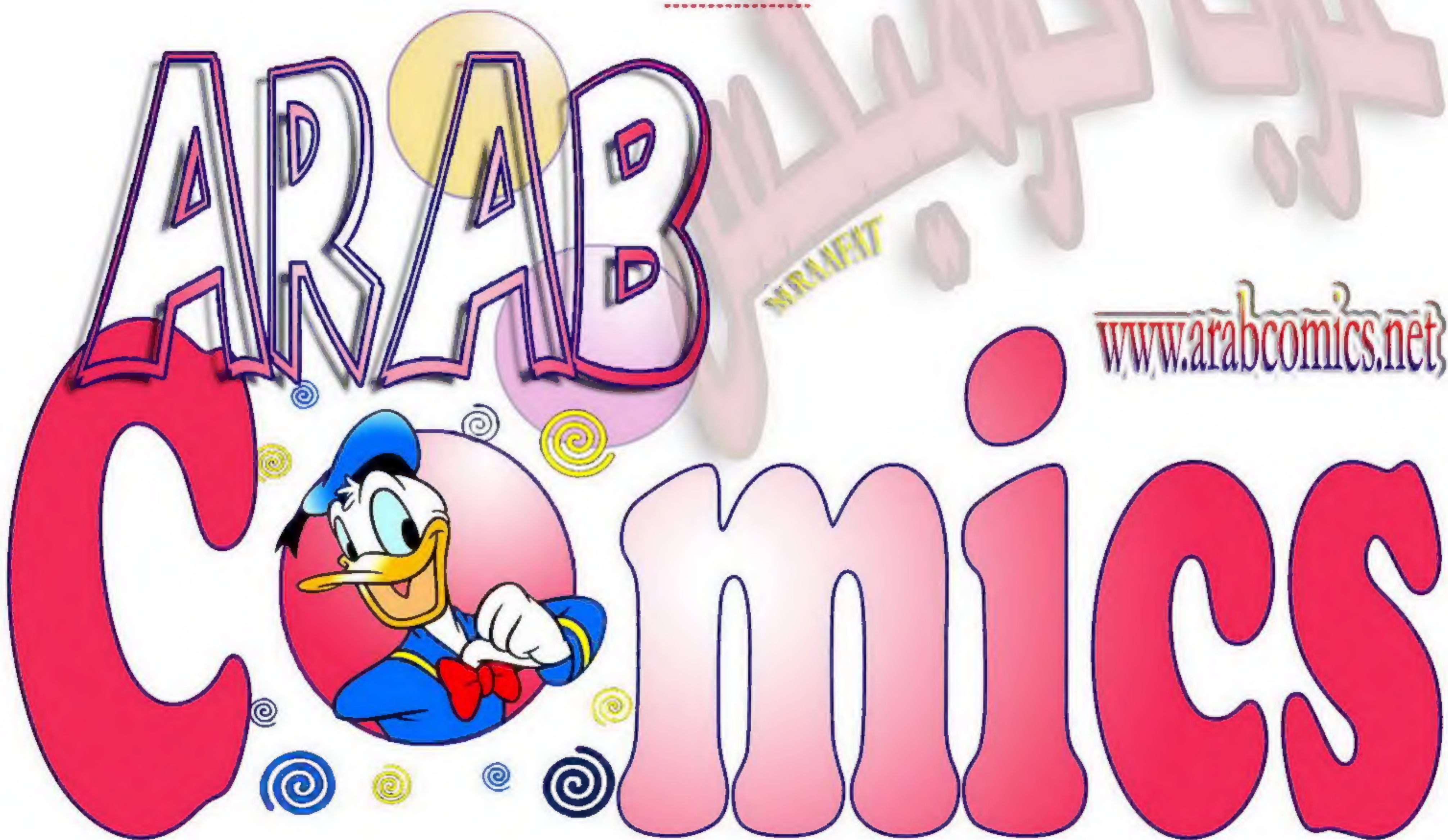


SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..





# ميكى

في هذا العدد  
مسلسلة سينمائية جديدة  
هروب النمر

العدد ٦٢٨ - ٣ مايو ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مل

